



منتخبات از قصائد مجتهد الشعراء
حسان العجم حبيب الله
المتخلص به
قاآنى

ار

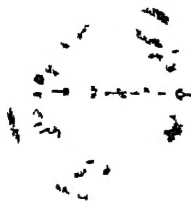
قصائد مجتهد الشعراء حسان العجم حبيب الله المتخلص به قآنی

(رای امتحان بی ای، آرز سنه ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱)



سعی و اهتمام و تصحیح یارمند نیار

شیخ عبدالقادر سر فراز



در مطبعه هور در ممی طبع رسد

سه ۱۳۴۸ هجری مطابق سه ۱۹۲۹ مسیحی

بسم الله الرحمن الرحيم

در مدح حضرت علی بن موسی الرضا علیه التحیة والثناء

دوشم ندا رسید ز درگاه کبریا * کای (۱) ننده کبر بهتر از این عجز باریا
خوانی مرا خیر و خلاف تو آشکار * دانی مرا صبر و خطای تو بر ملا
گر دانیم صبر چرا میکنی گنه * و ر خوانیم خیر چرا میروی (۲) خطا
ما گر عطا کنیم چه خدمت کنی بخلق * خلق از کرم کنند چه منت ببری زما
مائیم خالق تو چو حاصل شود نعم * خلقند بخواجه تو چو واصل شود عطا
اجرای من خوری و کنی خدمت امیر * روزی من ببری و کنی منت کیا
که چون عسّ مدارت از خون بنکسان * که چون مگس قرارت بر خوان اغنیا
گاهی چو کرم بسله کشی طیلسان بسر * گاهی ز روی حیلہ کی پیرهن قفا
یعنی به جنبه ایم نه شوریده از جنون * یعنی به خلسه ایم نه پیچیده در ردا
تا کی شوی برهگذر جرم ده سپر * تا کی کنی بمعذرت جبر اکتفا
گوئی که جبر باشد و باکت نه از کنه * دانی که جرم داری و شرمت نه از خدا
آخر صلاح را نبود فخر بر فحور * آخر نکاح را نبود فرق از زنا
مقتول را ز قاتل لازم بود قصاص * مظلوم را ز ظالم لازم بود جفا
کس گفت رنگها همه در خامه قدر * کس گفت رنگها همه در نامه قضا
در گردش است لعبت و لعب در کین * در جنبش است خامه و نقاش در قفا

۱. B, P and C have کای.

۲. B, P = میکی

میخ است در تصاعد و جلاب آفتاب ❖ کاه است در تحرك و جذاب کهریا
 دیو از برای آنکه بخویش شود دلیل ❖ نفس از برای آنکه زکشت کند جدا
 آن از طریق شرع کند با تو دوستی ❖ وین در لباس زهد شود با تو آشنا
 آن نرم نرم شبهه باطل کند بیان ❖ وین گرم گرم نکته ناحق کند ادا
 آن طعنه گو که باوری دین ذوالمنن ❖ وین خنده زن که پیروی شرع مصطفی
 گر جز قبول ملت اجداد کو دلیل ❖ ورنه جز وثوق عادت اسلاف کو گوا
 این دزد کاردان و تو مسکین کاروان ❖ آن رند اوستا و تو نادان روستا
 آن سازد (۱) ز مسلك توحید منصرف ❖ وین کردت (۱) بمهلك (۲) تزویر رهنا
 تو در میانه هائم و حیران و تن زده ❖ آگنده از سفاقت و آمده از عما
 بر دیده خلوص تو حاجب شود هوس ❖ بر آتش نفاق تو دامن زند هوا
 سازد ترا بشرک خفی دیو ممتحن ❖ آورد ترا بکفر جلی نفس مبتلا
 نفس ترا کسالت اصلی شود معین ❖ طبع ترا جهالت فطری شود غطا
 گوئی که صلوة که شرع است ناپسند ❖ رانی که زکوة که دین است ناروا
 تارفته رفته دغدغه دل شود قوی ❖ تالحه لحه تقویت دل کند قوا
 گوئی بخود که رب زچه رفته است در حجاب ❖ رانی بدل که حق زچه مانده است در خفا
 گر زانکه هست حکمت پنهان شدن کدام ❖ ورنه زانکه نیست پیرو فرمان شدن چرا
 تا چند مکرو دغدغه ای دیو زشت خو ❖ تا چند کفرو سفسطه ای مست ژاژ خا
 بر بود من دلیل بس این چرخ گرد گرد ❖ بر ذات من گواه بس این دیر دیر پا
 کو بنده بید تا دف کند خروش ❖ گوینده بیاید تا که دهد صدا
 سرتیست زیر پرده که می پوید آسمان ❖ آریست زیر پرده که میگرد آسما
 بی نوبهار گل نشود بوستان فروز ❖ بی کردگار که نشود آسمان گرا

شاه ار ترابه تخت منقش دهد جوار (۱) ✽ میرار ترا بکاخ مقرنس زند صلا
مدحت کنی نخست بنقاش آن سرور ✽ تحسین کنی درست بمعمار آن بنا
گوئی بکلك صنعت نقاش آفرین ✽ رانی بدست قدرت معمار مرحبا
آخر چگونه کوه بدان شوکت و شکوه ✽ آخر چه گونه چرخ بدین رفعت و علا
بی قبادری به وادی هستی نهد قدم ✽ بی صانعی به عرصه امکان زند لوا
آخر چگونه عرش بدین پایه و شرف ✽ آخر چگونه مهر بدین مایه و بها
بی آمری بسیط جهان را شود محیط ✽ بی خالق فیض زمین را دهد ضیا
اسباب فرش من چه کم از کالج پادشه ✽ آیات عرش من چه کم از عرش پادشا
با این گنه امید تفضل بود گنه ✽ با این خطا خیال ترحم بود خطا
الا به یمن طاعت برهان حق علی ✽ الا بعون مدحت سلطان دین رضا
اصل کرم ولی نعم قاید امم ✽ کشف وری امام هدی آیت تقه
سطح حیات خط بقا نقطه وجود ✽ قطب نجات قوس صفا مرکز وفا
نفس بسیط عقل مجرد روان صرف ✽ مصباح فیض راح روان روح اتقیا
مصدق لوح معنی نون مظهر قلم ✽ نور ازل چراغ ابد مشعل بقا
منهاج عدل تاج شریعت رواج دین ✽ مفتاح صنع درج سخن گوهر سخا
فیض نخست صادر اول ظهور حق ✽ مرآت وحی رایت دین آیت هدا
معنی باء بسمله مسند نشین کن ✽ مصداق نفس کامله عزلت گرین لا
گر حکم او بجنبش غبرا دهد مثال ✽ وررای او به رامش گردون دهد رضا
راند قضا ییای کاجراست ای قدر ✽ گوید قدر دمام کامضاست ای قضا
پاینده دولتی است بدوجستن انتساب ✽ فرخنده نعمتی است بدو کردن اقتدا
بیمی که از حمایت او بهتر از امید ✽ خوفي که باعنایت او خوشتر از رجا

شیطان بیک توجه او بهترین ملک * سلطان بیک تعرض او کمترین گدا
 عکسی زلوح حکمت او هرچه در زمین * نقشی زکک قدرت او هرچه در سما
 گر برسد از خدای که یارب کراست حق * الحق فیک منک الیک آیدش ندا
 ارواح انبیا همه بر خاک او مقیم * اشباح اولیا همه در راه او فنا
 با نسبت وجود شریف تو ممکنات * ای ممکنات را به وجود تو التجا
 خورشید و سایه روز و چراغ آفتاب و شمع * دریا و قطره در و خزف برد و بوریا
 اصل و طفیل و شخص و شبه قصد و امتحان * بود و نبود و ذات و صفت عین و اقتضا
 فیاض و فیض علت و معلول نور و ظل * نقاش و نقش کاتب و خط بانی و بنا
 معنی و لفظ مصدر و مشتق مفاد و حرف * عین و اثر عیان و خبر صدق و افترا
 بالله من قلاک بصیراً فقد هلک * تالله من اناک خیراً فقد نجح
 ذات تو سرفراز به تمجید ذو المنن * نفس تو بی نیاز ز تقدیس اصفیا
 از گوهر تو عالم ایجاد را شرف * از هستی تو دوحه ابداع را نما
 در پیشگاه امر تو بی گفت و بی شنود * در کارگاه نهی تو بی چون و بی چرا
 اضداد بی مساله با یکدگر قرین * ابعاد بی منازعه از یکدگر جدا
 اخلاف راشدین تو گنجینه شرف * اسلاف ماجدین تو آئینه صفا
 یکسر بکارگاه هدایت کشاده دست * یکسر بیارگاه امامت نهاده پا
 در پرده ولایت عظمی نهفته رو * بر مسند خلافت کبری گریده جا
 نفس تو بوستانی مطبور و دلنشین * ذات تو گلستانی مطبوع و جانفزا
 پشمرده (۱) لاله ایست از آن بوستان ادب * نشگفته غنچه ایست از آن گلستان حیا
 غمگین شود هرچه تو غمگین شوی رسول * شادان شود هرچه تو شادان شوی خدا
 خورشید گر نه کور شد از شرم رای تو * دارد چرا ز خط شعاعی بکف عصا

شرعی که بر ولای تو حائل شود دغل ✽ وحی که بی رضای تو نازل شود دغا
هر نیش که خلیل تو نوشی است دلنشین ✽ هر نوش که عدوی تو نیشی است جان گرا
مهر ترا ثواب بخشد بود ثمر ✽ قهر ترا عذاب موبد بود جزا
آن جا که قدر تست اثر نبست از جهت ✽ آن جا که صدر تست خبر نیست از فضا
با شوکت تو چرخ اسیر است منحنی ✽ با همت تو مهر فقیر بست بی نوا
خرم بهشت اگر تو بر او بگذری جعیم ✽ رخشان سهیل اگر تو بر او نگیری سها
از فر هستی تو بود عقل را فروغ ✽ از نور گوهر تو بود نفس را بها
در کارگاه امر توئی میر پیش بین ✽ در بارگاه ملک توئی شاه پیشوا
بی رخصت تو لاله نمی روید از زمین ✽ بی خواهش تو ژاله نمی بارد از هوا
گویه شود جهاد اگر کوئی اش بگو ✽ بویه شود نبات اگر کوئی اش بپا
مردود پیشگاه تو مردود کائنات ✽ مقبول بارگاه تو مقبول ما سوا
مستوثق ولای تو ندید شد از اجل ✽ مستظهر وداد تو نگر یزد از فنا
در مکتب کمال تو خردی بود خرد ✽ از دفتر نوال تو جزوی بود بقا
جسم ترا بسمند ناسوت مستقر ✽ روح ترا ز بالش لاهوت متکا
گنجی که بدسگال تو بخشد کم از خرف ✽ رنجی که نیک خواه تو خواهد به از شفا
حب تو گر عدوست بجان میخرم عدو ✽ مهر تو گر بلاست بدل میبرم بلا
خاریکه از خلیل تومی خوانمش رطب ✽ دردیکه از حبیب تومی دانمش دوا
دل با تو گر نه دوست^(۱) ز دل میبرم امید ✽ جان با تو گر عدوست ز جان میکنم ایه
خوفیکه از دیار تو باشد به از امان ✽ فقری که در جوار تو باشد به از غنا
بیم نه با وداد تو از آتش جعیم ✽ با کم نه با ولای تو از شورش جزا
در روز حشر جوشن جان سازم آن وداد ✽ در وقت نشر نشر تن سازم آن ولا

قآئیا اگرچه دعا و ثنای شاه ❖ این دیو را اذی بود آن روح را غذا
 زان بر فراز عرش سرافیل را سرور ❖ زین بر فرود فرش عزازیل را عزرا
 لیکن ترا محال بیان نیست در درود ❖ لیکن ترا قبول سخن نیست در ثنا
 دشت دعا وسیع و سمند تو ناتوان ❖ بام ثنا رفیع و کمند تو نارسا
 زین یش در طبق چه نهی جنس ناپسند ❖ زین یش بر محک چه زنی نقد ناروا
 این عرصه ایست صعب برو برمنه قدم ❖ وین لجه ایست ژرف بدو برمکن شنا
 گیرم که در کلام تو تاثیر کیمیاست ❖ دانا بکان زر نکند عرض کیمیا
 گیرم که عنبرین سخنت نافه خطاست ❖ کس نافه ارمغان نبرد جانب خطا
 ختلان و خنگ چاچ و کان روم و پرنیان ❖ توران و تیر مصر و شکر هند و توتیا
 کرملن و وزیر بصره و خرما بدخش و لعل ❖ عمان و در حدیقه و گل جنت و گی
 گر رأیت از مدیح شناسائی است و بس ❖ خود را شناس تا نکنی مدح ناسزا
 ورمقصد از دعا طلبت نیل مدعاست ❖ خود را دعا کن از پی تحصیل مدع
 شه را هر آنچه باید و شاید مقرر است ❖ بی منت ستایش و بی منت دعا
 آترا که اقتخار دعا و ثنا بدوست ❖ ناید ثنا ستوده و نبود دعا روا
 یارب پیداشاه رسل ماه هاشمی ❖ یارب پرده های سبیل شاه لافقی
 یارب بزهده سلمان آن پیر پارسی ❖ یارب بصدق بوفز آن میر پارسا
 یارب باشک دیده گریان فاطمه ❖ یارب بسوز سینه بریان مجتبی
 یارب باشک چشم اسیران ماریه ❖ یارب بخوف حلق شهیدان کربلا
 یارب بافتاب امامت علی که هست ❖ مفتاح آفرینش و مصباح اهتدا
 یارب بنور بینش باقر که پرتویست ❖ از نور او ظهور کرامات اولیا
 یارب بفر مذهب جعفر که جلوه ایست ❖ از صدق او شهود مقامات اوصیا
 یارب بجاه موسی کاظم که بو قییس ❖ باحلم او به پویه سبق برده از صبا

یارب بیادشاه خراسان کش آسپان ❖ هر دم کند سجود که روحی لك الفدا
 یارب بچود هام محمد که کرده اند ❖ تعویذ جان ز حرز جواد وی انبیا
 یارب بمهر برج تفاوت نقی که یافت ❖ هجده هزار عالم از و زهت و نوا
 یارب بنور دعوت حسن حسن که هست ❖ هستی او حقیقت جام جهان نما
 یارب بنور حجت قائم که تا قیام ❖ قائم باوست قائم عرش کبریا
 فضلنی که از شداید برزخ شوم خلاص ❖ رحمی که از مهالک دوزخ شوم رها
 برهانم از وساوس این نفس دون پرست ❖ دریابم از کشاکش این طبع خودستا
 چندم بکارگاه طلب نفس در تعب ❖ چندم بیارگاه فنا روح در عنا
 مگذار بیزم را در قعر تیره چه ❖ میسند بهم را در کام ازدها
 ادعوك راجیاً و اناديك فاستجب ❖ یا من یحب دعوة داع اذا دعا
 فاستغفری لذنبك یا نفس واهتدی ❖ بالله ان ربك یمدی لمن یشاء

در مدح علی ابن موسی الرضا علیه التحیه و الثناء

بگردون تیره ابری بامدادان بر شد از دریا ❖ جواهر خیز و گوهر ریز و گوهر یز و گوهر زرا
 چو چشم اهرمن خیره چو روی رنگیان تیره ❖ شده گفقی همه چیره بمغزش علت سودا
 شبه کون چون شب غاسق گرفته چون دل عاشق ❖ باشك دیده و امق به رنگ طره عذرا
 تنش باقیر آلوده دلش از شیر آموده ❖ برون بر سر مه سوده درون بر لؤلؤ لالا
 بدل گلشن بتن زندان گهی گریان گهی خندان ❖ چو در بزم طرب رندان ز شور نشه صبا
 چو دودی در هوا رفته چو دیو بی مست و آشفته ❖ زده بس در ناسفته زمستی خیره بر خارا

شده خورشیدورا افشان بناری جرم او پنهان ❖ چوشاه مضر در زندان چوماه چرخ در ظلم
 ویا در تیره چه بیژن نهفته چهره روشن ❖ ویا روشن گهر بهمن شده در کام اژدرها
 اب غنچه رخ لاله برون آورده تب خاله ❖ زبس بارد از آن ژاله بطرف گلشن و صحرا
 ز فیض او دمیده گل شمیده طره سنبل ❖ کشیده از طرب بلبل بشاخ سرخ گل آوا
 عذار گل خراشیده خطر ریحان تراشیده ❖ زبس الهاس پاشیده بیباغ از ژاله بیضا
 از و اطراف خارستان شده یکسر بهارستان ❖ وزو رشک نگارستان زمین از لاله حرا
 فکنده بر سمن سایه دمن را داده سرمایه ❖ حمن زو غرق بربایه چورنگین شاهد رعنا
 زیمش مرغ جان برد زهمش زهره هادرد ❖ چواو چون اژدها غرد ویا چون ددکشد آوا
 خروشد در دم از گردون که پوشد بر تن هامون ❖ ز سنبل کسوت اکون ز لاله خلعت دبا
 فشانند بر چمن ژاله دماند از دمن لاله ❖ چنان ز دل کشد ناله که سعد از فرقت اسما
 کنون از فیض او بستان نماید از گل و ریحان ❖ برنگ چهره غلمان بوی طره حورا
 چمن از سرو و سبسنبر همال خلخ و کشر ❖ دمن از لاله و عبهر طراز تبت و نعما
 زبس گلهای کونا کون چمن چون صحف انگلیون ❖ تو گوئی فرش سقلاطون صبا گسترده در مرعی
 زبس خوبان فرخ رخ گلستان غیرت خلخ ❖ همه چون نوش در باسخ همه چون سیم در سیما
 زبس لاله زبس نسرین دمن رنگین چمن متکین ❖ زبوی آن رنگ این هوا دلکش زمین زیبا
 گل از بادوزان لرزان وزان مشک ختن ارزان ❖ بلی نبود شکفت ارزان کساد غنبر سارا
 زفر لاله و سوسن ز نور نور و نسترون ❖ دمن چون وادی ایمن چمن چون سینه سندا
 چه (۱) در هامون چه (۲) در بستان صف اندر صف گل و ریحان

ز یکسو لاله نعبان ز یکسو زرگس شهلا
 تو گوئی اهل یک کشور برهنه با برهنه سر ❖ همان در خشک سال اندر هامون مهر استقا
 حمن از فرورودین چنان نازان بدشت چین ❖ که طوس از فر شاه دین بر این نه گنبد خضرا

هزبریشه امکان نهنگ لجه ایمان ❖ ولی ایزد مناب علی عالی اعلا
 امام ثامن ضامن حرمش چون حرم آمن ❖ زمین از حزم او ساکن سپهر از عزم او پویا
 نهال باغ علین بهار مرغزار دین ❖ نسیم روضه یس شمیم دوحه طه
 سحاب عدل را ژاله ریاض شرع را لاله ❖ خرد بر چهر او واله روان از مهر او شیدا
 رخس مهری فروزنده لبش با قوتی ارزنده ❖ از آن جان خرد زنده از این نطق سخن گویا
 ز جودش قطره قلزم ز رویش پرتوی انجم ❖ جنابش قبله مردم رواقش کعبه دلها
 بهشت از خلق او بوئی محیط از جود او جوئی ❖ بجانب حشمتش کوئی گریبان گنبد مینا
 ستاره گوی میدانش هلال عید چو گانش ❖ ز لعل سهم یکرانش غباری توده غبار
 قمر رنگی ز رخسارش شکر طعمی ز گفتارش ❖ بشر را مهر دیدارش نهان چون روح در اعضا
 زمین آثاری از حزمش فلک معشاری از عزمش ❖ اجل در پهنه رزمش ندارد دم زدن یارا
 خرد طفل دبستانش قمر شمع شبستانش ❖ بمهر چهر رخسارش ملک حیران تراز حربا
 نظام عالم اکبر قوام شرع پیغمبر ❖ فروغ دیده حیدر سرور سینه زهرا
 ابد از هستیش آئی فلک در مجلس خوانی ❖ بخوان همتش نافی فروزان بیضه بیض
 وجودش با قضا توام ز جودش ماسوا خرم ❖ حدوثش با قدم همدم حیاتش با ابد همدم
 قضایر است در شستش فنا تیغیست در دستش ❖ چو ماهی بسته شستش همه دنیا و مافیها
 زمین کوئیست در مشتش فلک مهری در انگشتش ❖ دوتا چون آسان پشتش به پیش ایزد یکتا
 به سائل بحر و کان بخند خطا گفتم جهان بخند ❖ گر قم کو نهان بخند ز بسیاری شود پیدا
 ملک مست جمال او فلک محو کمال او ❖ ز دریای نوال او حبائی لجه خضرا
 زمان را عدل او زیور جهان را ذات او مفخر ❖ زمان را اوزمان پرور جهان را او جهان پیرا
 ز قدرش عرش مقداری ز صنعتش خاک آثاری ❖ بیاض شوکتش خاری ریاض جنت الماوی
 امل را جود او مریم اجل را قهر او مصنع ❖ فلک را قدر او مرجع ملک را صدر او ملجأ
 رضای او رضای حق قضای او قضای حق ❖ دلش از ماسوای حق گزیده عزلت عنقا

کواکب خشت ایوانش فلک اجرا خور خوانش * بزیر خط فرمانش چه جابلسا چه جابلقا
 رخس پیرایه هستی دلش سرمایه هستی * وجودش دایه هستی چه در مقطع چه در مبدا
 ملک را روی دلش فلک را قبله ابرویش * بگرد کعبه کوش طواف مسجد الاقصی
 جهان را او بود آمر چه در باطن چه در ظاهر * با مر او شود صادر ز دیوان قضا طغرا
 کند از یک شکر خنده هزاران مرده رازنده * چنان کز چهر رخشنده جهان پیرا برنا
 ردای قدس پوشیده بهضم نفس کوشیده * به بزم انس پوشیده می وحدت زجام لا
 می از مینای لا خورده سبق از ما سوا برده * وز آن پس سر بر آورده ز جیب جامه الا
 زدوده زنگ امکانی شده در نور حق فانی * چومه در مهر نورانی چو آب دجله در دریا
 زده در دشت لا خر که که لا معبود الا الله * ز کاخ نفی جسته ره بخلوت گاه استنفا
 شده از بس بیاد حق به بحر نفی مستغرق * چنان با حق شده ملحق که استنابه مستنفا
 روان راز پرورده سراید راز در برده * بلی گیرد فلک خورده بنا اهل ار بری کالا
 رموز علم ادیسی بود ذوقی نه تدریسی * چه داند ذوق ابلیسی رموز علم الاسما
 زهی یزدان ثنا خوانت دو گیتی خوان احسانت * خبی فزاک فرمانت جهان را عروۃ الوثقی
 ستاره میخ خرگاهت زحل هندوی درگاهت * زیم خشم جانکاهت فلک را رنج استرخا
 بسر از لطف حق تاجت طریق شرع منهاجت * بسا تقرب معراجت فسبحان الذی اسری
 مهین نوباوه آدم بهین پیرایه عالم * چو خیر المرسلین محرم بخلوت گاه او ادنی
 تویی غالب تویی قاهر تویی باطن تویی ظاهر * تویی ناهی تویی آمر تویی داور تویی دارا
 مسالک را تویی رهبر ممالک را تویی زیور * محامد را تویی مظهر معارف را تویی منشأ
 نو در معموره امکان خداوندی پس از یزدان * چو در درگ خون چو در تن جان روان حکم تو در ایشا
 تویی بر رفع و ضر قادر تویی بر خیر و شر قاهر * تویی بر دیو و دد آمر تویی بر نیک و بد دانا
 تو جسم شرع را جانی تو در عقل را کانی * تو گنج کان یزدانی تو دانی سر ما اوحی
 تو دانائی حقائق را تو بینائی دقائق را * تو رویانی شقائق را ز ناف صخره صها

ترا از ماه تا ماهی ز حق پروانه شاهی * گر افزائی و گراهای نباشد از کسک پروا
 زمان را از تو افزایش زمین را از تو آرایش * روان را از تو آرامش خرد را از تو استغنا
 بکلك قدرت داور تو بودی آفرین گستر * نزاده چارگان مادر نبوده هفتگان آبا
 ز درعت حلقه گردون ز تیغ شعله کانون * ز قهرت لطمه جیحون ز ملک خطوه پیدا
 اگر لطف تو ای داور نگر در خلق راهبر * ز آه خلق در محشر قیامت ها شود بر پا
 زهی ای نخل باغ دین کت اندر دیده حقیقین * نماید خوشه پروین کم از یکدانه خرما
 در اوصاف تو قآنی دهد داد سخندانى * کند امروز دهقانی که تا حاصل برد فردا
 سخن تخم است و او دهقان ثنا مزرع امل باران * فشانده در میزان که چند خوشه در جوزا
 تعالی الله کرش خوانی معاذ الله کرش رانی * بهر حالت که میدانی توئی مهتر توئی مولا
 کرش خوانی زهی باذل و رش رانی خبی عادل * کرش خوانی شود خوشدل و رش رانی شود درموا
 کرش خوانی عفاك الله و رش رانی حاك الله * بهر صورت جزاك الله كما تبغی كما ترضی
 کرش خوانی ثنا گوید و رش رانی دعا گوید * ترسد بر ملا گوید ستم زیبا کرم زیبا
 الا نادر همه نیشان دهد از کل کل و ریحان * بروید سنبل از بوستان بر آید لاله از خار
 چو لاله زایرت خرم چو کل باخرمی توام * چو ریحان سبز و مشکین دم چو سنبل بوستان پیرا

در مدح حاجی اسد الله خان شیرازی

دوشینه چون کشید شه زنگ لشکرا * سلطان روم را ز سر اقتاد افسرا
 باز سفید روز پیرید از آشیاں * زاغ شب سیاه بگسترده شهر را
 تاریک شد سپهر چو ظلمات و اندرو * تازان ستاره چون بسیاهی سکندرا

چونان شبی دراز که پنداشتی قضا * یکره بریده نافش با (۱) روز محشرا
افز وخت چهره زین تل خاکستری سهیل * چون از درون توده خاکستر اخگرا
گفتی فرشته است به بالایا هرمن * روشن فلک فراز هوای مکدرا
گردون پرستاره بر آن قیرکون هوا * چون بر سر نجاشی اکیل قیصرا
یا گفتی بکین نهمن بسر نهاد * یولا دوند دیو زرا ندود مغفرا
وز اختراش معاینه دیدم کنار چرخ * زانگونه کز قراضه زر نطع زرگرا
مرغ هوا و ماهی دریا بخواب و من * بیدار چشم و دوخته در چشم اخترا
کز در صدای سندان برخاست آنچنانک * پنداشتی ز چرخ بفرید تندرا
گفتم هلاکه که بدر حلقه می زنی * گفتا نگار گفتم بخ در آ در آ
بر مجسم و دویدم و در را گشود و بست * کردم سلام و تنگ کشیدمش در برا
بوئیدمش دما دم موی مجعدا * بوسیدمش پیانی قند مکررا
هر غمزه اش بجانم صد جعبه ناوکا * هر مژه اش بچشم صد قبضه خنجرا
از فرق تا قدم همه جان مجسما * وز پای تا بسر همه روح مصورا
بر چشم اشکبارم مالید زلف خویش * وین قصه راست شد که به بحر است عنبرا
بر روی زرد من لب شیرین بعشوه سود * وین حرف شد یقین که بهی هست شکرا
بنشاندمش بمجلس و از زلفگان او * از بهر خویش کردم بالین و بسترا
بی شمع و بی چراغ ز روی منورش * شده چو روز روشن بزم منورا
آری چراغ و شمع نباید بحکم عقل * چون چهره بر فروزد خورشید خاورا
گفتم بنه که عود بمجم بر افکنم * شکرانه قدوم تو ترک سمنبرا
گفتا بعود و بحر حالی چه حاجتست * با زلف و چهر من چه کنی عود و مجرا
ما کریم گفتگو که بر آمد ز آسمان * ابری سیاه تیره تر از جان کافرا

گفتی که دزد مخزن شاه است از آن قبیل ✽ کش بود آستین همه بر در و کوهرها
هر در و کوهری که فرو ریخت در زمان ✽ شد همچو گنج قارون در خاک مضرا
جادوست گفتی که به نیرنگ جادوئی ✽ کرد از بخار خشک برون لؤلؤ ترا
چون بختیان مست که کف بزلب آورند ✽ توفید و ریخت کف ز دهانش بر اغبرا
گو بنگرش نشیب سپهر از ندیده کس ✽ در قلزمی معلق دیوی شناور را
سیلی زهر کرانه روان شد که هیچ کس ✽ نارسست بی سفینه گذشتن بمعبرا
گفتم کنون چه باید گفتا شراب ناب ✽ ز آن می که چون سهیل درخشد بساغرا
آوردمش به پیش شرابی که گفتی ✽ جان را گرفته اند به تدبیر جوهرها
ز آن می که گر برابر آبستی نهند ✽ بینند روی بچه بزهدان مادرا
چشم خروس ریختم از نای بلبله ✽ وز حلق بط فشاندم خون کبوترها
او مست جام می شدو من مست چشم او ✽ یا للعجب که مستی من بد فروفترا
آری شراب را بود از صد هزار شور ✽ به شور عشق یار نباشد برابرا
باری زهر کران سخنی رفت در میان ✽ زان سان که هست رسم حریفان همسرا
تارفته رفته پرستی از حال من نمود ✽ هم زان قبیل که مهتری از حال کهترا
گفتا چه می کنی و چه سانی و حال چیست ✽ مسکینی از جفای جهان یا توانگرا
گفتم میان فقر و غنایم وزین قبیل ✽ خنثی بخت من که نه ماده است و نه ترا
نفسم صبور و قلب شکور است لاجرم ✽ خوشنودم از زمانه برزق مقدرها
لیکن بحکم آنکه ضرور است اکتساب ✽ آهنگ پای بوس ملک دارم ایدرا
گفتا بفصل دی که سخن بفسرد بکام ✽ گوئی سفر کنم نکم هیچ باورا
حاشا که وحی صادق دامن حدیث تو ✽ نه خود تو جبرئیلی و نه من یمبرا
فصلی چنین که گوئی از برف کوهسار ✽ ز استبرق سفید بسر کرده معجرا
فصلی چنین که گوئی کردند تعبیه ✽ تا بزیشت سوهان در طبع صرصرها

بالله اگر نگاه برون آید از دو چشم * چون سلک بفسرد بمان ره اندرا
 گفتم ز شوق درگاه دارای روزگار * نهراسم از نسیم وی و باد آذرا
 گیرم جهنده باد بود نیش ناچخا * گیرم فسرده آب بود نوک نشترا
 ایدون به پشت گرمی الطاف کردگار * در بخ چنان روم کی در آتش سمندرا
 گفتا ز مال و حال چه داری بسیج راه * گفتم هلا به نقد دو اسپ تکاورا
 یک اسپ بنده نیز بلاراست و دزد پار * برده است و کس درین ستم نیست یاورا
 گفتا جز این دو هیچ ضروراست گفتمش * یک مشت زر دو اسپ تکاور یک استرا
 ارباب جاه نقدی اگر وام من دهند * اسباب راه یکسره گردد میسرا
 گفتا بقرض کس ندهد یک قراضه زر * بس تجربت که رفته در این کار مرمر
 اکفون منت رهی بنمایم بحکم عقل * لیکن بشرط آنکه شود بخت یاورا
 گر خدمتی امیر بفرمایدت بری * در نزد اولیای خدیو مظفرا
 فرض افتدش که هرچه بخواهی ببخشدت * از شوق خدمت ملک ملک پرورا
 گفتم مرا بخدمت میر بزرگوار * ایدون وسیله باید رادی سخنورا
 گفتا که بهتر از اسد الله خان که هست * در گوش میر گفتش چون سکه برزرا
 خانی که صیت جود و سخایش بشرق و غرب * ساریست چون فروغ مه و مهر انورا
 در زورقی که دم زنی از حزم و عزم او * او کار بادبان کند این کار لنگرا
 وصف حلاوت سخنش چون رقم کنی * نبود عجب که خامه بچسبد بدفترا
 از شش جهت گریخت نباشد عدوی او * مانند مهره که در افتد بشش درا
 ما نا شکافت زهره چرخ از عتاب او * ورنه سبب کدام که چرخ است اخضرا
 محروم باد حاسد او از لقای او * زیرا کزین بتر نتوان یافت کیفرا
 صدرا امیر دیوان دانم که با تو اش * صدقیست بی نهایت و مهریست بیمر
 تنهانه با جناب تو از فرط اتحاد * چون یک روان پاک بود در دو پیکرا

با خلق روزگار چنان مهربان بود ❖ کاورا دعا کنند بمحراب و منبرا
 دانی تو بلکه شهری لا بلکه عالمی ❖ کاری که او نمود در این مرز و کشورا
 ملکی گشود و مملکتی را نمود امن ❖ بی زحمت سیاست و بیرنج لشکرا
 چون موسی کلیم بیک چوب دست کرد ❖ ملکی ز ملک مصر فروتر مسخرا
 ماران قتنه خورده بیکره عصای او ❖ ناگشته چون عصای کلیم الله اثر را
 نازل ز آسمان شود اسما از آن بود ❖ نامش نبی که هست نبی سان بگوهر را
 آزاد کرده کرم اوست هر که هست ❖ چه طفل شیر خوار چه شیخ معمرا
 با عدل او عجب نه که زالی چو آفتاب ❖ با طشت زر بیاختر آید ز خاورا
 اندر سه مه ذخیره سی ساله خرج کرد ❖ از بهر نیک نامی شاه فلک فرا
 هر کس کند ذخیره زرو سیم و گنج و مال ❖ او را بود ذخیره شه مهر گشترا
 ایدون گواه عدل وی این داستان بس است ❖ کاید بگوش خلق حدیثی مزورا
 کامد بشهر شیراز از یک دوروزه راه ❖ کم گشت بارگیری بارش همه زرا
 هر دزد و هر طریده که هیدش برهگذار ❖ گشتش ز ره بنقطه شیراز رهبر را
 غیر از رضای شاه که جوید بجان و دل ❖ آید بچشم هر دو جهانش محفرا
 در گفت می نیاید القصه آنچه کرد ❖ او از کمال و قدر در این بوم و این برا
 یک روز دم زنی اگر اندر حضور وی ❖ در حق من شود همه کامم میسرا
 تا خود چه میشود که من از یک کلام تو ❖ یک عمر بر حوائج کردم مظفرا
 تا رسم در جهان بود از گفتهای تغز ❖ تا نام در جهان بود از کلک و دفترا
 بادش عدو توان و بد اندیش ناتوان ❖ دولت جوان و حکم روان یار در برا
 نصرت قرین و چرخ معین فتح همنشین ❖ حاسد غمین و بخت سمن خصم لاغرا



در مدح ابوالمظفر محل شاه غازی گوید

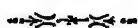
دوش که ابنِ کرد کرد گنبد مینا * آبله کون شد چو چهر من ز نریا
 تند و غضبناک و سخت و سرکش و توسن * از در مجلس در آمد آن بت رعنا
 ماه ختن شاه روم شاهد کشمر * فتنه چین شور خلخ آفت یغما
 ناجکی از مشک تر گذاشته بر سر * غیرت ناج قباد و افسر دارا
 خم خم و چین چین شکن شکن سر زلفش * کرده زهر سو پدید شکل چلیپا
 در خم هر چین او هزاران فتنه * در سر هر تار او هزاران سودا
 روئی سپیدش برادر مه گردون * موی سیاهش پسر عم شب یلدا
 چشم مگو یک قبیله زنگی جنگی * تیر و کمان بر گرفته از پی هیجا
 زلفش از جنبش نسیم چو رقاص * گاه بیائین فزاده گاه بیالا
 چشم مگو یک قرابه باده خلر * زلف مخوان یک لطیمه عنبر سارا
 حلقه زلفش کلید نعمت جاوید * مژده وصلش نوید دولت دنیا
 مات شدم در رخس چنانکه تو گفتی * او همه خورشید گشت و من همه حربا
 چین نه پسندیدمش به چهره اگر چه * شاهد غضبان بود ز عیب مبرا
 گفتمش ای شوخ چین بچهر میفکن * خوش نبود پیچ و خم بچهره زیبا
 چین و شکن بایدت به زلف نه بر روی * جور و ستم شایدت به غیر نه بر ما
 سرکه فروشی مکن ز چهره که در عشق * هیچم از آن سرکه کم نگردد صفرا
 شاهد باید کشاده روی و سخن گوی * دلبر و دلجوی و دلفریب و دل آرا
 دلبر باید که مردم از سر شوخی * بوسه نماید لبش بطبع تقاضا
 سیب ز خندانش وقف عارف و عامی * تنگ نمکدانش نذر جاهل و دانا

کردشکر خنده که حکمت مفروش * زشت چه داند رموز طلعت زیبا
 لعبت شیرین اگر ترش نه نشیند * مدعیانش طمع کنند بجلوا
 حاجب بار ملوک اگر نکند منع * خوانشهان مفلسان برند به یغما
 خار اگر پاسبان نخل نباشد * بر ز بر نخل کس نه بیند خرما
 زشت بهر جا رود دراست بخواری * گر همه باشد ز نسل شاه بخارا
 شاهد زیبا بسان چشمه شیرین * بر سرش از هر کرانه خیزد غوغا
 خود نشیدی مگر که مایه عشرت * طلعت زیبا بود نه خلعت دیبا
 گفتمش احسنت ای نگار سخن گوی * وه که شکیم ربودی از لب گویا
 پیشترک آی تا لب خمر ببوسم * کز لب لعل تو گشت حل معما
 همچو یکی شیر خشمگین بخروشید * لرزه فتادش ز فرط خشم بر اعضا
 گفت که ای مفلس این چه بی ادبی بود * خیز و وداعم کن و صداع میفزا
 گر تو بدین مایه دانش از بشر اسقی * نفرین بادت بجان ز آدم و حوا
 کاش که سیلی زمین تمام بشوید * کز تو ملوث شده است توده غبرا
 آنقدر ای بی ادب هنوز ندانی * کز لب من کوتاه است دست تنها
 هیچ شنیدی بمر خود که گدائی * بار طمع افکند بگردن جوza
 کس لب لعل مرا نیارد بوسید * جز که ثنا گوی شهریار توانا
 جسم و از وجد آستین بفشاند * یکدو معلق زدم چو مردم شیدا
 گفتمش الحمد پس تو زان منسی * دم مزب ای خوب چهر از نعم ولا
 مهر قاآنی آن منم که ز دانش * در همه گیتی کسم نه بیند همتا
 ماح خاص خدایگان ملوکم * مدحت او خوانده صبح و شام بهر جا
 نرمك نرمك لبان گشود بختده * وز لبکانش چکید شهد مهنه
 خندان خندان دوید و پیش من آمد * دوخت دولب بر لم که بوسه زن ها

الحق شرم آمدم بدین لب منکر * بوسه زدند بر لبی چو لاله حرا
 کاین لب همچون زلوی من نه سزا بود * بر لبکی سرخ تر ز خون مصفا
 گفتمش ای ترک داده گیر دو صد بوس * کز لب لعل تو قانعم بپاشا
 روی ترش کرد و گفت کبر فرو هل * کز تو تو لا نکو بود نه تبر
 شاعر و آنگاه رد بوسه شیرین * کودک و آنگاه ترک جوز و منقا
 مادح شاهی ترا رسد که بروید * خاک رخت را بزلف تافته حورا
 بوسه بزن مرا ز لطف و گر نه * ز دبتان سر شکسته کردم و رسوا
 در همه عضوم مخیری پی بوسه * از سرم اینک بگیر و بوسه بزن تا
 بوسه چه باشد که مستحق کناری * شاگرد اینک به بوسه تو ولی با
 روی و ابرو هر دو نیک در خور بوسند * این من و اینک تو یا بیوس لب یا
 گفتمش ای ترک این سخنان گوی * بس کن از این غمز و رمز و عشو و ایما
 با تو خیانت کنم هلا بچه زهره * با تو جسارت کنم الا بچه یارا
 خصلت دزدان و خوی راهزنان است * چشم طمع دوختن بجای نب کالا
 گفت اگر کام من نه بخشی امشب * ز دملک از تو شکوه رانم فردا
 گفتم رو رو که کار اگر بشه افتد * شاه مرا برگزیند از همه دنیا
 شه نبرد شعر دلکش تو بموئی * چون کند از روی لطف شعر من اصفا
 گنت مزن لاف و کم کن عشو از ابراک * مایه شعر تو از من است سب را با
 گر نکشد سرخ گل نقاب ز چهره * بلبل مسکین چگونه بر کشد آوا
 شادی خسرو بود ز طلعت شیرین * ناله و امل بود ز الفت عذرا
 چهره یوسف بخواب دید که در مصر * ترک وصال عزیز گفت زلیخا
 گفتمش ای ترک در لبان تو گوئی * رحل اقامت فکنده است مسیحا
 و ه که بشکرانه وصال تو باید * شعری کردن بمدحت ملک انشا

خنده کنان گفت این نعل تا کی * خیزو بگو مدحی از شهنشه دارا
 غره او را بچشم کردم و در مدح * غره صفت خواندم این قصیده عزا
 تا ز زوال است لا يزال مبرا * ملک و ملک باد از زوال معرا
 راد محمد شه آنکه آتش قهرش * خواب صفت در رود به دیده اعدا
 دولت او را نه اولست و نه آخر * شوکت او را نه مقطع است و نه مبدا
 شعله کشد خنجرش اگر زمستان * خلق بسردا بها روند ز کرما
 کلک کهر سلک او چه معجزه دارد * کز شبه آرد پدید لؤلؤ لا لا
 فی غلظم نبود این عجب که نماید * در شب تاریک جلوه نجم ثریا
 ای که بهنگام کین ز آتش قهرت * می بگدازد چو موم صخره صفا
 عزم تو پوشد ز آب سقف بر آتش * حزم تو بندد ز باد جسر بدریا
 خلق تو خیری دماند از تف آتش * جود تو الماس سازد از کف دریا
 حزم تو یارد مدینه ساخت به جیحون * عزم تو داند سفینه ناخت بصحرا
 عون تو سازد ز موم جوشن داؤد * رای تو آرد ز دود گنبد خضرا
 چون زعدوی تو نام هست و نشان نیست * شاید اگر خوانش نیرۀ عنقا
 عفو تو ناخوانده است وصف سیاست * قهر تو نشنیده است نام مدارا
 شاهها در این قصیده ژرف نگه کن * نظم نو آئین به بین و شیوه شیوا
 هزل من از جد دیگران بوداولی * خاصه چو اقتد قبول شاه معلا
 شعر نشایدش خواندن از در معنی * هر چه بصورت مردفت و مقفا
 مرثیه دانش نه شعر آنکه چون خوانند * پیچ و خم اقتد ز رنج و غصه در امعا
 چهر حسودت ز سیم اشک مقضض * اشک عدویت ز زر جهره مطلا
 تا سمر است این مثل که آیت خوبی * طلعت زیبا بود نه خلعت دیبا

در مدح ابوالمظفر محمد شاه غازی گوید



در خواب دوش دیدم آن سرو راستین را * بر رخ حجاب کرده از شوخی آستین را
 حیران صفت ستاده سر پر خمار باده * بر گردمه نهاده یک طبله مشک چین را
 پوشیده در دو سنبل يك دسته سرخ گل را * بنهاده در دو مرجان يك كوزه انگبین را
 بر گرد ماه كشته يك خوشه ضیمران را * بر شاخ سرو هشته یکدسته یاسمین را
 گفتم بتا نگارا سرو ما بهارا * کافست چین زلفت بکشا ز چهره چین را
 چند ایستاده حیران بنشین ورو میو شان * ها از که وام کردی این خوی شرمگین را
 نشو مرهم ملالی مخدوم اهل حالی * آزرده دید نتوان مخدوم نازنین را
 سیمین سرین خود را گر بر زمین گذاری * بر دوش تا بمحشر منت نهی زمین را
 بر دوش خدمت نه گر خسته گشتی آری * تنها کشید نتوان پنجاه من سرین را
 تو آن نچی که با ما هر شب بکنج خلوت * بر میزدی بی رقص آن ساعد سمین را
 چو گرد مهره سیم در دست حقه بازان * هر لحظه چرخ دادی آن جفته زرین را
 از عکس ساق و ساعد کان بلور کردی * کریاس آستان را کرباس آستین را
 آب دهان یاران جاری شدی چو باران * هر که که می نمودی آن ساق دلنشین را
 گفتا ز اهل هوشی دامن که برده یوشی * عذری شنو که تالب بکشائی آفرین را
 رندان شهر دافی همواره در کعبند * باید ز چشم رندان بستن ره کمین را
 و یژه که از بزرگان مشق قلندر اند * کز خلد می ربایند غلمان و حور عین را
 که که بکنج خلوت گر با تو حالتی رفت * از خائنان دولت فرقی بود امین را
 آخر تو ز اهل راهی مداح پادشاهی * خورسند داشت باید مداح این چنین را
 آن نائب محمد آن مهدی مؤید * کز صارم مهند بگشود روم و چین را

شاهان هفت کشور بد رود تخت گویند ❖ هر که که او گذارد بر پشت رخس زین را
 بر جاه او مبر نام فرزند زاد شم را ❖ با عدل و مگو وصف دل بند آبتین را
 کلکش ز جود فطری چون حرف سین نگارد ❖ چون شین سه نقطه بخشد از فضل حرف سین را
 و ز بخل دشمن او هر که که شین نویسد ❖ دند آنها را باید از مده حرف شین را
 چون گوهر وجودش از ماء وطن سرشتند ❖ بر نه سپهر فخر است تا حشر ماء وطن را
 گر نام عزم او را بر باره نگارند ❖ نتوان کشود هرگز آن باره حصین را
 شاهان خدمت تو هر که که دور مانم ❖ حسانه وار هر دم از دل کشم حنین را
 کوئی ز مادر امروز زادستی از ایراک ❖ جز پوست جامه نیست این هیکل متین را
 در دولت تو باید من بنده را که هر شب ❖ از می نشاط بخشم این خاطر حزین را
 که گویی بمطرب بنواز از غنوں را ❖ که گویی بساقی بر ساز ساتکین را
 بر فرق او فشانم که زرشش سری را ❖ در مشت او گذارم که گوهر نمین را
 تا آن می طرازد آن جام زر فشان را ❖ تا این نکو نوازد آن چنگ دلنشین را
 تشریف هر چه دادی انعام هر چه کردی ❖ خازن نداد آنرا حاکم نکرد این را
 تکرار و شایگانی گرفت در قوافی ❖ عذری بود خجسته این فکرت متین را
 چون مدح شاه گویم حیران شوم بحدی ❖ کز لفظ دوری اقتدا این رای دور بین را
 در کشت زار دانش خرمن مراست یکسر ❖ مزد او چه قسمت آمد دزدان خوشه چین را
 قا آتیا دعا گو وین مدعا بپرداز ❖ زحمت مده ازین بیش سلطان راستین را
 یزدن سنین ماضی باز آورد دو باره ❖ تا بر بقای خسرو بفراید آن سنین را



در شکایت از همد و وح گوید

گر تاج زر نهند از این یس بسر مرا * بر در که امیر نه بنی دگر مرا

او باز تیز پنجه و من صموء ضعیف * روزی بهم فرو شکند بال و پر مرا
 و آفتاب روشن و من ذره حقیر * با نورش از وجود نیایی اثر مرا
 او گنج شایگان و منم آن گدا که هست * بر گنج باز دیده حسرت نگر مرا
 بی ازدها چگونه بود گنج لاجرم * از بیم جان بگنج نباید گذر مرا
 عزت چو در قناعت و ذلت چو در طمع * باید قناعت از همه کس بیشتر مرا
 من آن همای اوج کالم که بُد مدام * سیمرغ وار قاف قناعت مقرر مرا
 هر روز روزیم چو دهد روزی آفرین * باید غذا ز بهر چه لخت جگر مرا
 نگذشت صیت فضل و کالم به و بحر بر * با آنکه هیچ بهره نه از بحر و بر مرا
 نبود مرا بغیر لب خشك و چشم تر * مانا همین نصیب شد از خشك و تر مرا
 قدره مرا قضا و قدر کرده اند پست * تقریع کی سزد بقضا و قدر مرا
 نخل امید من بمثل شاخ بید بود * ورنه چرا نداد بگیتی ثمر مرا
 خود ریشه اش به تیشه توبیخ برکنم * اکنون که بیخ فضل نه بنخود بر مرا
 یارب چه روی داده که باید به پیش خلق * موسیچه وار این همه دم لابه مر مرا
 نطقم چونیشکر شکر انگیز هست و نیست * جز زهر غصه بهری از آن نیشکر مرا
 از نوك كلك سلك گهر آورم و لیک * شبه شبه نماید سلك گهر مرا
 شعرم بود بطعم طبرزد ولی ز غم * اکنون بکام گشته طبرزد تبر مرا
 از صد هزار غصه یکی باز گویمت * خوانی مگر بسختی لختی حجر مرا
 خواند مرا امیر امیران بکام خویش * ناخوانده با سبانش راند ز در مرا
 فراش آستانش افشاند آستین * هست آستین از آن رو بر چشم تر مرا
 منت خدای عز و جل را که داد دی * فراش او ز بیهشی من خبر مرا
 ز آن صد هزار زخم که بر من زد آسمان * الحق یکی نگشت چنان کارگر مرا
 مرهم نهاد زخم زانوش بیک سخن * بر زخمها که بود بدل بیشتر مرا

قولى درشت گفـت و ليكن درست گفـت * ز آتـرو كه كرد گفـتش در دل اثر مرا
 روى زمين فراخ چه پروا كه دست تنگ * بـلى سـفر نه بـسته كـسى در حـضر مرا
 راه عراق امن و طريق حجاز باز * وحدت رفيق راه و قضا راه بر مرا
 عورى لباس و بى هنرى مـايه جـوع قـوت * تـسليم هـمعنان و رضا هـمسفر مرا
 گر چـار بـلى راه سـپـر نـيست كو مـباش * بـلى دو دـاده اسـت خـداره سـپـر مرا
 باشد اگر بـهر قـدى صـد هـزار دزد * چـيزى ز مـن بـحـيله نه دزد دگر مرا
 مانم چرا بـيـارس كه بنود در آن ديار * فـى آب و خـاك و فـى شـتر و گـاو و خر مرا
 يك قطعه بيش نـيست سـفر از سـفر ولى * ايدون هزار قطعه حـضر از سـفر مرا
 زين پس به بحر و بر به تجارت سـفر كـم * سـر مـايه فـضل ايزد و كـالا هنـر مرا
 ديدى دوسال بيشم در ملك خاوران * بـينى دوسـال ديگر در باختر مرا
 خورشيد سان بمشرق و مغرب سـفر كـم * تـازان سـفر فـزودـه شـود قـال و فر مرا
 چون عقدۀ دلم نكشـايد بـملك پارس * بـايد كـشيد رخت سـوى كا شـغر مرا
 صد خاندان چو منت يك خـابه مـينـهند * آن خـانه به فـرود گـرايد بـسر مرا
 از روزو شب گـريزم اگر بـهر رـوشنى * بـايد كـشيد مـنت شـمس و قـمر مرا
 جـائى روم كه بر تو خورشيد و مه در آن * بـر فـرق مـى تـنـابـد شـام و سـحر مرا
 صدر زهانه را بـسر آمد چو روزگار * كـو نـيز روزگار در آيد بـسر مرا
 نه بيش از و كالم و نه بيش از او جمال * نه هـمچـو او قـبيله و دخت و پسر مرا
 گر بند بند بيكرم از هم جدا كـنـند * اـندوه او نـمى رود از دل بدر مرا
 احسان او چو خون بـعـروقم گـرفته جـاى * خـونى كه بـيشـتر شـود از نـيشـتر مرا
 مهر دو كس بـيـارس مرا بـلى بـست كـرد * و ز آن دوسـر نـوشـت هـزاران خـطر مرا
 نگذاشت مهرشان كه كم رو بـهـيـچ سـوى * تا مـاند جـان به لـجـۀ اـندوه در مرا
 اول جنـاب مـعـتمـد الدوله كـاسـتـانـش * در پيش تيغ حـادثـه آمـد سـير مرا

دوم خدایگان اسدالله خان راد * کر باس مهر او ندرد شیر تر مرا
 زین بیش چشم لطف و عطایم از آن دو نیست * چون نیست قابلیت از آن بیشتر مرا
 هم نیست روی گفتم بانوالریاستین * کو بجز بیکران شمارد شعر مرا
 هفتاد شعر گفتم اندر مدیح او * یک آفرین نگفت بهفتاد مر مرا
 آوخ که جنس فضل کدا داست ورنه بود * نقد سخن رواج تر از سیم و زر مرا
 شکر خدا و نعمت پیمبر کم از آنک * کافزود آن به نعمت و این بر خطر مرا
 من پادشاه ملک بیام از آن بود * ز الفاظ گونه گونه حشر در حشر مرا
 وز صد هزار تیغ فزونست در اثر * طو مار شکوه های چنین بر کمر مرا



ذرم مدح پادشاه عادل محمد شاه غازی گوید

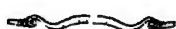
عید شد ساقی بیا در گردش آور جام را * پشت پا زن دور چرخ و گردش ایام را
 سین ساغر بس بود ای ترک ما را روز عید * گو نباشد هفت سین رندان دُرد آشام را
 خلق را برب حدیث جامه نه هست و من * از شراب کهنه می جویم لبالب جام را
 هر کسی شکر نهد برخوان و بخواند دعا * من ز لعل شکرینت طالبم دشنام را
 هر تنی راهست سیم و دانه گندم بدست * مایلم من دانه خال تو سیم اندام را
 سیر برخوانست مردم را و من از عمر سیر * بی دلارامی که برده است از دلم آرام را
 یسته و دادم نقل روز نوروز است و من * باب و چشمتم نخواهم پسته و بادام را
 عود اندر عید می سوزند و من نالان چو عود * بی بقی کز خال هندو ره زند اسلام را
 یکدگر اخلق می بوسند و من زین غم هلاک * کر چه بوسد دیگری آن شوخ شیرین کام را
 سرکه بردستار خوان خلق و همچو سرکه دوست * میکند بر ما ترش رنگین رخ گل فام را
 خلق را در سال روزی عدو من از چهر شاه * عید دارم سال ماد و هفتد صبح و شام را

لاجرم این عید خاص من که بادا پایدار * کر و فرش بشکند بازار عید عام را
 آسمان دین و دولت کز هلالی شکل تیغ * کاه کین بر هتیت جوزا کند بهرام را
 بانگ رب ارحم بر آید از زمین و آسمان * هر زمان کان سام صولت بر کشد صمصام را
 خصم از روی خرد باوی ندارد دشمنی * اقتضائی هست آخر علت سر سام را
 در دل او نیست کین دشمنان آری بطبع * آدمی در دل نگیرد کینه انعام را
 کاش بیش از اعتقاد نطفه اعدای تو * ایزد اندر نار تیران سوختی ارحام را
 هر که باوی کینه جوید عقل گوید کاین سفیه * کین نیا غازیدی ار آ که بدی انجام را
 خصم بگریزد ز سهمش آری آری اشکیوس * چون کشد گرز گران دل بکشد رهام را
 بدر دنیا صدر دین ای کاندرا یوان میکند * گفت جان بخت مصور صورت الهام را
 پاتو هر کس کین سگال دنیست هتیار ار نه خود * تا خرد دارد نخارد گردن ضرغام را
 جاودان مائی و خوانی هر صباح روز عید * عید شد ساقی بیادر گردش آور جام را

در وصف نامه پادشاه گیتی ستان محمد شاه غازی گوید

شکسته خامه آزر کسته نامه قسطا * چه خامه خامه خسرو چه نامه نامه دارا
 کسته دفتر شاپور و خسته خاطر آنر * شکسته رونق ار ژنگ و بسته بازوی مانا
 بسعی خامه ماهر بفرق نامه طاهر * فشانده خسرو قاهر چه مایه لؤلؤ لا لا
 سدید و محکم و ساطع فصیح و واضح و لامع * بلیغ و روشن و رابع رشیق و ظاهر و شیوا
 جمیل و در خور و لایق رزین و راتب و رایق * گرین و لایح و یارق جزیل و سخته و غرا
 شگرف و بیغش و کافی سلیس و دلکش و صافی * پسند و ویژه و واف بلند و شارق و بیضا

همال سبعة وارون زبسکه دلکش و موزون * مثال فکرت هارون زبسکه روشن و عنرا
 ز نظم گفت شه الحق نمانده زینت و رونق * بگفت همگرو عمیق بشعر خسرو و بیضا
 چه نامه قطعه و چامه سعی خامه و آمه * بطی دفتر و نامه نهفته فکرت والا
 سطور او همه تابان چو دست موسی عمران * نقوش او همه رخشان چو صدر صفه سینا
 نهال گلشن فکرت لآل مخزن حکمت * زلال چشمه خبرت سواد دیده بینا
 باب چشمه حیوان بتاب کوکب تابان * برنگ کوهر عمان بیوی عنبر سارا
 نباشد اینقدر انور نه مه نه مهر و نه اختر * ندارد این همه کوهر نه کان نه کنج و نه دریا
 سپاس خامه خسرو مدیح چامه خسرو * ثنای نامه خسرو نه حد فکرت دانا
 ز دور گنبد گردون ز جور اختر وارون * هماره فارغ و مامون وجود حضرت دارا



در مدح امیر کبیر میرزا تقی خان گوید

نسیم خلد میوزد مگر ز جو بارها * که بوی مشک میدهد هوای مرغزارها
 فراز خاک و خشتها دمیده سبز کشتها * چه کشتها بهشته نه ده نه صد هزارها
 بچنگ بسته چنگها بنای هشته زنگها * چکاوها کلنگها تذورها هزارها
 زدی خویش فاخته دوصد اصول ساخته * ترانها نواخته چو زیر و بم تارها
 ز خاک رسته لاله ها چو بسدین پیاله ها * بیرگ لاله ژاله ها چو در شفق ستارها
 فکنده اند همه کشیده اند زمزمه * بشاخ سروین همه چه بکها چه سارها
 نسیم روضه ارم جهد بمغز دمبدم * ز بس دمیده پیش هم بطرف جوئیبارها
 بهارها بنفشه ها شقیقه ها شکوفه ها * شما مها خجسته ها اراکها عرارها
 زهر کرانه مستها پیاله ها بدستها * ز مغز می پرستها نشانده می خمارها

ز ریش سحابها بر آبها حبابها * چو جوی نقره آبها روان در آبشارها
 فراز سرو بوستان نشسته اند قریان * چو مقریان نغز خوان بزمردین منارها
 فکنده اند غلغله دوصدهزار یکدله * بشاخ گل پی گله ز رنج انتظارها
 درختهای بارور چو اشتراف بار بر * همی ز پشت یکدگر کشیده صف قطارها
 مهار کش شمالشان سحابها رحالشان * اصولشان عقالشان فروعشان مهارها
 درین بهار دلنشین که گشته خاک عنبرین * ز من ربوده عقل و دین نگاری از نگارها
 رفیق جو شفیق خو عقیق لب شفیق رو * رفیق دل دقیق موجه مو ز مشک تارها
 بطره کرده تعبیه هزار طبله غالیه * بژه بسته عاریه برنده ذوالفقارها
 مهی دو هفت سال او سواد دیده خال او * شکفته از جمال او بهشتها بهارها
 دو کوزه شهد بر لبش دو چهره ماه نمشیش * نهفته زلف چون شبش بتارها تارها
 سهیل حسن چهر او دو چشم من سپهر او * مدام مست مهر او نبیذها عصارها
 چه گویم که دوش چون بناز و غمزه شد برون * بحجره آمد اندرون بطرزی گسارها
 یکف بطی ز سرخ می که گراز و چکدبه فی * همی ز بند بندوی برون جهد شر اوها
 دونده دردماغ و سر جهنده دردل و جگر * چنانکه بر جهد شرر بنخشک ریشه خارها
 مرا بعشوه گفت هی تراست هیچ میل می * بگفتش بیاد کی به بخش هی بیارها
 خوش است کامشبای غم خوریم بیاد جم * که گشته دولت عجم قوی چو کوهسارها
 ز سعی صدر نامور مهین امیر دادگر * کزو گشوده باب و درز حصن و از حصارها
 بجای ظالمی ثقی نشسته عادلی تقی * که مؤمنان متقی کنند افتخارها
 امیر شه امین شه یسار شه یمین شه * که سرز آفرین شه بعرش سوده بارها
 یگانه صدر محترم مهین امیر محتشم * انا بک شه عجم امین شهریارها
 امیر مملکت کسا امین ملک پادشا * معین دین مصطفی زمین رزق خوارها
 قوام احتشامها عماد احتراها * مدار انتظامها عیار اعتبارها

مکمل قصور ها مشدد نفور ها * مہد امور ها منظم دیار ها
 کشندہ شریر ہا را کن اسیر ها * خزائہ فقیر ها نظام بخش کار ها
 بہر بلد بہر مکان بہر زمین بہر زمان * کنند مدح اوبجائان بطرز حقگذار ها
 خطیبها ادیبها اربہا لیبہا * قریبها غریبها صفار ها کبار ها
 بعہد اونشاطها کنند و انبساطها * بہد در قاطھا ز شوق شیر خوار ها
 سحاب کف محیط دل کریم خوبسیط ظل * غمرش در آب و گل فچار ها وقار ها
 بملک شہ ز آگہی بسی فرودہ فرہی * کہ گشت مملکت نہی ز ننگہا زعار ها
 معین شہ امین شہ یسار شہ یمین شہ * کہ فکر دور یمین شہ گزیدش از کبار ها
 فنای جان ناکسان شرار خرمن خسان * حیات روح مفلسان نشاط دلفکار ها
 بگاہ خشمش آن چنان طید زمین و آسمان * کہ ہوش مردم جبان زہول گیر و دار ها
 زہی ملک رہین تو جہان در آستین تو * رسیدہ از یمین تو بہر تنی یسار ها
 بہ ہفت خط و چار حدبہ ہر دیار و ہر بلد * فزون ز حصرو حدو عد تراست جان نثار ها
 کبیر ها دبیر ها خبیر ها بصیر ها * وزیر ها امیر ها مشیر ها مشار ها
 دو سال ہست کتہ ترک کہ فکرت تو چون محک * ز نقد جان یک بیک بسنگ زد عیار ها
 ہم از کمال بخردی بفر و فضل ایزدی * ز دست جملہ بستدی عنان اختیار ها
 چنان از اقتدار تو گرفت مایہ کار تو * کہ گشت روز کار تو امیر روز کار ها
 چہ مایہ خصم ملک و دین کہ کرد ساز رزم و کین * کہ ساختی بہر زمین ز لاشان مزار ها
 خلیل را نواختی بخیل را گداختی * برای ہر دو ساختی چہ تختہا چہ دار ها
 در ستم شکستہ رہ نفاق بستہ * باب عدل شستہ ز چہر دین غبار ها
 پیای تخت بادشہ فزودی آنقدر سپہ * کہ صف کشد دو ماہہ رہ پیادہ ہا سوار ها
 کشیدہ گرد ملک و دین ز سعی فکرت رزین * ز تو بہای آہنیں بس آہنیں حصار ها
 حصار کو ب و صف شکن کہ خیزدش تفاز دہن * چو از گلوی اہر من شرر فشان بخار ها

سیاه مور در شکم کنند سرخ چهره هم * چه چهره قاصد عدم چه مور خیل مارها
 شوند مورها درو تمام مار سرخ رو * که بر جهندش از گلو چو مارها زغارها
 ندیدم اژدر این چنین دل آتشین تن آهنین * که افکند در اهل کین ز مارها دمارها
 نه داد ماند و نه دین زد یو بر شود زمین * فتد خمار ظلم و کین بمغز فوالخارها
 بنظم ملک و دین نگر زبسکه ساخت زیب و فر * که نکسلد یک از دگر چه یودها ز تارها
 الا گشت آن زمن که بگسلند در چمن * میان لاله و سمن حمارها فسارها
 مرا پیرور آنچنان که ماندا ز تو جاودان * ز شعر بنده در جهان خجسته یادگارها
 بجای آب شعر من اگر برند در چمن * ز فکر آب و رنج تن دهند آبیاریها
 همواره تا بهر خزان شود ز باد مهرگان * نهی ز رنگ و بوجهان چو پشت سوسارها
 خجسته باد حال تو هزار قرن سال تو * بهر دل از خیال تو شکفته نوبهارها



در ستایش ملکزاده بی نظیر شهزاده اردشیر فرماید

شاه ختن چو دوش نهان شد بمکمن * وز فرق سر فگند زر اندود کر زنا
 بالشکری عظیم تر از جیش روم و روس * شاه حبش دواسپه در آمد زمکمن
 پو شیده از لالی منشور جوشنی * بر جامه سیاه تر از خز ادکنا
 زراد چرخ بهر تن او ز اختران * از حلقهای سیم بهم بافت جوشنا
 انجم چو یک طبق جوسمین و آسمان * افسون برو دمیده چو جادوی جو زبان
 مه موسی کلیم و خط کهکشان عسا * انجم گه شعیب و فلک دشت مدینا

چندین هزار گوی در خشنده از نجوم * گردان بگرد کیتی بی زخم محبنا
 من هر دو چشم دوخته در چشم اختران * تا صبح و بر ز اخترم از دیده دامنا
 نه گاه بیش از آنکه گذارم دو گانه * بهر یگانه ایزد دادار ذوالمننا
 ماهم ز در در آمد ناشسته روی و موی * چهرش زمی شکفته چو یکباغ سوسنا
 چون صبح صادقی ز بی صبح کاذبی * پیدا ز کیسوانش بنا کوش و گردنا
 در قوج دلبران بصباحت مسلما * در خیل نیکوان بملاحت معینا
 در بابلی چه ذقش زلف عنبرین * هاروت و ار گشته بموی سر آونا
 بانی منیژه گفتی آشفته کرده موی * از بخت واژگون بلب چاه بیژنا
 کیسو کند رسم و ابرو حسام سام * مژگان خدنگ آرش و قدر مع قارنا
 زلفه خفیده یشتش کفه فلاخن است * و آن کیسوان بافته بند فلاخن
 چشم مرا بچهره خود دوخت زانکه داشت * از تار زلف رشته و از مژه سوزنا
 گفتم فراغت شده مانا که از سحاب * ریحان و گل دمیده بهر بوم و برزنا
 وز پشت ابر تیره عیان قرص آفتاب * همچون نگین جم ز کف آهریمنا
 بر کوه لاله چون شب مهتاب بشکند * گوئی بتیغ کوه چراغیست روشنا
 گر سرخ بیدار نبود رنج سرخ باد * گل گل چراست در چمنش لاله گون تنا
 مانا شنیده که بی قتل تهمتن * غلطانده سنگی از زیر کوه بهمننا
 نک سیل بهمنست که سنگ افکند ز کوه * و آن لاله دمیده بدامن تهمتننا
 در هاون عقیق شقایق نسیم صبح * از بسکه سوده غالیه و مشک و لادنا
 اینک سواد سوده آن مشک غالیه است * این داغها که هست بران سرخ هاونا
 بر صحن باغ سرو چمن سایه افکند * هر صبح کافتا ببتا بد بگلشنا
 ز آن سان که سرو قامت میر زمانه هست * از فر بخت شه بجهان سایه افکنا
 شیر کنام ملک ملکزاده ارد شیر * کر جود دست اوست خجل ابر بهمننا

فرماندهی که هست بفرخنده نام او * منشور ملک و نامه ملت معنونا
 از بیم تازیانه قهرش از این سپس * تا حشر توسنی نکند چرخ توسنا
 ای آنکه با سحاب گفت ابر نو بهار * دودبست خشک مغز که خیزد ز گلخنا
 در هر کجا که خنجر تو خون فشان شود * روید ز خاک معرکه تا حشر روینا
 حزم تو پیش از آنکه رود دانه زیر خاک * در دانه خوشه دیده و در خوشه خرمن
 مانا که عهد بسته و سوگند خورده است * شمشیر جان ستان تو با جان دشمن
 کاندم که می بر آید شمشیرت از نیام * آید برون روان بداندیش از تن
 گرجان دهد ز جود تو سائل شگفت نیست * میرد چراغ چونکه فزائیش روغنا
 در گوش تو ز فرط شجاعت بروز رزم * خوشتر صهیل ارغون ز آواز ارغنا
 در هر فن از فنون هنر بسکه ماهری * خواندند استادان استاد یکفنا
 آن به که بدسگال تو زیر زمین رود * کش بر تمام روی زمین نیست مامنا
 نبود عجب که بر دو جهان سایه افکند * چتر ترا ز بسکه فراخت دامنا
 در چینه دان همت سیمرغ جود تو * انجم دو دانه کنجد و یکمشت ارزنا
 کوه از نهیب گرز تو خواهد بروز رزم * بیرون رود چو رشته ز سوراخ سوزنا
 سرهنگ بی سپله بود خازنت از آنگ * از ترکنا ز جود تو خالیست مخزن
 اسلام شد قوی ز تو چون آنکه سوي حج * هر ساله پا برهنه شتابد برهننا
 رفتم کم بخصم تو نفرین سپهر گفت * زین مرده در گذر که نیرزد بشیو تا
 از حرص جود طبع تو خواهد که سیم وزر * جاوید سکه کرده بر آید ز معدنا
 از چهره زرد و بخت سیاه و سرشک سرخ * خصم تو گشته است سراپا ملونا
 ای قهرمان ملک تو دانی که بیش من * دانشوران چیره زباندن الکتا
 جز چرب گفته که بود دست بخت من * شعری قبول می نکند طبع روشتا
 ز آنسان که چشم گرسنه بر خوان مهتران * اول رود بجانب مرغ مسمنا

و در شعر دیگران بگزیند بشعر من ✽ کثر طبع جاهلی که پلید است و کودنا
 نزل سپهر را چه زیان گر پیاز و سیر ✽ خواهد یهود در عوض سلوی و منا
 تنها جز آفرین نشنیدم ز هیچکس ✽ هی هی تفوی بگردش این چرخ ریما
 من را چرا نشد صله عاید بهیچ نحو ✽ در نحو عاید صله خواهد اگر منا
 یامن نه آن منم که صله هست عایدش ✽ و در آن منم چه شد صله و عاید و منا
 ارجو کزین سپس دهم فیض عام تو ✽ دینار بار بار و زر و سیم من منا
 فی فی هزار شکر که از کودکی هگزر ✽ آزو شره نبوده مرا رسم دیدنا
 گنجی مرا ز علم و هنر داده کردگار ✽ کاین بود ز کاستن و کید رهزنا
 گنجم درون خاطر و من در دمشق دهر ✽ سرگشته بی سبب چو خداوند زهمنا
 لیکه آو خا که چهره اهرن فکرتم ✽ از غم شده است تیره تر از روی اهرنا
 طبعم عقیم گشت و به پنجه رسید سال ✽ پنجاه ساله زن شود آری سترونا
 تا شیر شرزه روی بتابد ز آتشا ✽ تا مار کرزه سخت به پیچد به چندنا
 خصم ترا ز آتش و آب سنان تو ✽ در آب و چشم آتش دل باد مسکنا



در مدح جناب میرزا حاجی آقاسی فرماید

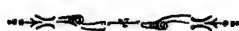
دو قلاع کفرند با هم مُصاحب ✽ یکی تیغ خسرو یکی کلک صاحب
 یکی خرمن ظلم را برق خاطف ✽ یکی کشته عدل را مزین ساکب
 یکی ضبط ملک عجم را مزاوَل ✽ یکی ربط دین عرب را مواظب
 یکی ماسطه چهر ملک از مساعی ✽ یکی واسطه رزق خلق از مواهب
 یکی حل و عقد اجل را ممارس ✽ یکی رتق و فتق امل را مراقب

- یکی ز آهن و خود آهن دلان را * چو آهن ربا روز پیکار جانب
 یکی ملک اجلال را جم عادل * یکی فلک اقبال را یم واهب
 یکی ایر باذل یکی بیر با دل * یکی غیث و ابل یکی لیث ساغب
 یکی رافع فاقه از کف کافی * یکی دافع قتنه از سهم صایب
 هر آنچه این کند با مخالف ز خامه * هر آنچه آن کند با معاند ز قاضب
 نه با گله ذئبان کنند از بران * نه با صعوه عقبان کنند از مخالف
 یکی رایت مجد را چیست رافع * یکی آیت نجد را کیست ناصب
 یکی با خطابش ثعالب ضیاغم * یکی با عتابش ضیاغم ثعالب
 دو گوئیدست قانیا از دو بینی * یکی گو که نبود دو کوئی مناسب
 زهی زاهدان از صبای قبولت * چه صابی صبی صاحب رای صائب
 ز تاثیر تریاق لطف عجب فی * که جدوار روید ز نیش عقارب
 به کاخ ز آمد شد اهل حاجت * نه بیند کسی چین را بروی حاجب
 شگال (۱) از قبولت بهرماس چیره * حمام از خطابت بسیمرخ غالب
 پلنگان بصحرا نهنگان بدریا * ز خشم تو خائف ز قهر تو هارب
 بتو کیج رود هر که چون خط ترسا * بسوزاد قلبش چو قندیل راهب
 بتن باز ناید ز انفاس عیسی * روانی که از رحمت گشت خائب
 بدر رفته سقف سرای جلالت * فلک چیست دانی نسیج العناکب
 کنی آنچه با نامه در معارک * کنی آنچه با خامه در محارب
 نه ترکان توران کنند از عوالی * نه گردان ایران کنند از قواضب
 به تعجیل مضراب در چنگ چنگی * بجنبد قلم گر بدست محاسب
 محاسب نه یکتا همه اهل کیتی * نه یکروز تا روز محشر مواضب

- مَدَدِ آنچه نقش نوشتن پذیرد * اگر ماء جاری اگر طین لازب
 قلم هر چه در دست بتوان گرفتن * ورق هر چه بهر نوشتن مناسب
 بدیوان فضلت نیارند کردن * نه حصر محامد نه حد مناقب
 زهی امر و نهی تو را در ممالک * نفاذی که ارواح را در قوالب
 در این مه که باشد عمل پارسا را * گهی لف شاره گهی قص شارب
 ز اندیشه صوم و تشویش سرما * گروهی زمی برخی از توبه نائب
 چنان سرد گیتی که با صیف قاطع * نه گردد ز مرکب جدا پای را کب
 چوموئی که درمی فتد جرعه کس را * بخونین سرشک اندرون جسم ذائب
 گران گشته بی باده صاف ساغر * بر آنسان که بی جان فرخنده قالب
 چنان لعل دلبر بخندد صواعق * چنان چشم عاشق بگردد سحائب
 کند ابرها طل ز تقطیر ژاله * زمین را چو گردون بر از نجم ناقب
 همی هر دم از برف زال زمانه * بعارض پریشان کند شعر شائب
 مرا هست بی مهر ماهی که بر من * بود مهر آن ماه چون روزه واجب
 دو چشمش تعالی دو جادوی لاهی * دو زلفش تبارک دو هندوی لاعب
 بایوان خرامد غزالی غزلخوان * بمیدان شتابد پلنگی مفاضب
 عذار فروزانش در فرع فاحم * سهیل یمانیست در لیل ضارب
 بخون تن من خضیش انامل * ز دود دل من وسیمش حواجب
 غزلخوان غزالیست گزگرگ غمزه * کند صید غرمان هژبر محارب
 مرا چون پری دیده دیوانه سازد * چو گردد پری وارم از دیده غایب
 بر ندوش چون مهره اختران را * برون ریخت از حقه چرخ ملاعب
 چو از قعر وارون چهی سنگریزه * ز چرخ معلق عیان شد کواکب
 فروزنده دری در آن لیل الیل * چو آویزه در ز جعد کواعب

- در آمد ز در آن بت مهر چهرم * پراکنده برماه مشک از دوجانب
 خرامان و سرمست و مخمور و بی خود * شکسته کله تاب داده ذوائب
 چو نشست بر خاستم از سرجان * سرودم که ای جان بوصل تور اغب
 درین فصل و این ماه و این وقت و این شب * من و وصل تو زه زه ازین عجائب
 تو و کوی من بخ بخ ای بخت مقبل * من و روی تو خه خه ای دهر خاصب
 شب و آفتاب آنکهی کوی مسکین * بیابان و آب آنکهی کام لائب
 ز رویت چو روز است روشن که امشب * یس از صبح صادق دم صبح کاذب
 مراد من ایدون چه باشد مرادت * بگو ای مراد ترا طبع طالب
 بگفتا یکی چامه خواهم ملفق * بو صف و مستان و تعریف صاحب
 بدستم شد آن ششتری خامه جنبان * چو در دست بربط نوازان مضارب
 روان چابک و چست فر فر نوشتم * چو هنگام تر غیب کلك محاسب
 بامداد آمه بنامه ز خامه * رقم کردم این چامه نغز راتب
 همی بارد از ابر بارنده راضب * چو از دست دستور و اهب مواهب
 قرو ریزد ازین بخار مصاعد * لآلی چو از کف رادش رغائب
 بر اغبر هجوم آرد از ابر باران * چو گردسرایش گه سان مواکب
 سیه ابر بر خیره گردید گریبان * چو بدخواه جاهش ز فرط کرائب
 هوا سرد شد چون دم خصم جاهش * که در گرم دوزخ یماناد واصب
 خنک گشت عالم چو جسم خلیش * که گلشن برو باد نار نوائب
 شمر در بر آورد یولاد جوشن * چو برکن خصمان جاهش رکائب
 چو جان بداندیش او در معارک * تن بینوایان نوان در مصائب
 شخ و تل گرانمایه آمد ز ژاله * جواز دست خدامش دامن کسب
 چو خون دل از دیده بد سگاش * همی آب باران روان از مشاعب

درخشان بگردون زهرسو بوارق * چو در بارگاهش عذار کواعب
 خروشان همی رعد آید پیا پی * چو در موکب او کئوس کتائب
 زمرصرغصون گشت بی برگ چو نان * که خصمش ز بر خاش جویان ناهب
 چو دندان زیبا و شاقان بزمش * شب و روز باران تگرگ از سحائب
 چو خصمش درختان برافسرد چو نان * که هنگام سخی ابی روح قالب
 همی تا فلک را چو یاران خلص * بود امتثال او امرش واجب
 و ناقش بود از و شاقان مهر و * مزین چو گردون بشام از کوکب
 الا تا که هرساله آید زمستان * ز مستان بزمش بلا بادهاوب



در تهنیت نظام الدواد هنگام آوردن خلعت شاهنشاه غازی در هنگام ولیعهدی

صبحدم کز جانب مشرق بر آمد آفتاب * همچو بخت بادشه بیدار شد چشم ز خواب
 روی ناشسته زدم جام می کز بوی او * تالب کور آید از لبهای من بوی شراب
 ز آن می کز جام کیخسرو جهان بین تر شود * گر چکد يك قطره درکاسه سرافرا سیاب
 چون دماغم تر شد از می دیدم از طرف شمال * تافت خورشیدی که شد خورشید ازودراجت حباب
 چشم مالیدم که مستم یا بنجوابستم هنوز * و ندرین معنی دلم در شبهه و جان در ارتیاب
 گاه میگفتم که خورشید دست گردون را زاصل * باز می گفتم نه حاشا انه شیء عجاب
 باز میگفتم شنیدستم ز مستان پیش ازین * کادمی يك را دو بیند چون فروز نو شد شراب
 من درین حیرت که آمد ماه من ناگاه زدر * باد و چشمی همچو حال عاشقان مست و خراب

در سر هر موی مژگانش دوصد تراکش خدنگ * در خم هر تار کیسویش دوصد چین مشک تاب
 روی او را صد خزینه حسن در هر آب و رنگ * موی او را صد صحیفه سحر در هر پیچ و تاب
 آب روی و تاب مویش برده آب و تاب من * این ز جانم برده آب و آن ز جسمم برده تاب
 چهرش اندر زلف حوری خفته در دامان دیو * یا حواصل بچۀ آسوده در پر غراب
 حرمت کیسوی و چشمش را بر آنسم که نیست * هیچ کافر را عذاب و هیچ ساحر را عقاب
 چون مرا زانگونه پیرمان دید غرمان شد زختم * چنگ پیش آورد تا گوشم بمالد چون رباب
 گفتم ای غلمان دنیا ای بهشت خاکیان * ای ستاره نازپرور ای فرشته بی نقاب
 ای دورنگین عارضت دار الخلافه دلبری * وی دوشکین طرهات دارالاماره ماهتاب
 مهر نور افروز امروزم دومی آید بچشم * من درین احوال حیران کاحولستم یا مصاب
 آفتابی از شمال آید بچشم جلوه گر * و آفتابی دیگر اندر مشرق از وی نور یاب
 نرم نرمک خنده فرمود و برقع بر کشود * گفت ما را هم نظر کن تاسه بینی آفتاب
 گفتم از حال تو و خورشید گردون واقفم * اینک این خورشید دیگر چیست گفتادر جواب
 آفتابی کز شمال فارس آمد جلوه گر * هست تشریف و لیعهد شه مالک رقاب
 بوالمظفر ناصرالدین کز نسیم عفو او * در دهان مار تریاق اجل گردد لعاب
 گفتم آن تشریف آرند از کجا گفتا زری * گفتم از بهر که گفت از بهر میر کامیاب
 جانفشان سر باز ناهنشه حسین خان آنکه هست * ناخن تیغش بخون دشمنان شه خضاب
 گفتم از سعی که صاحب اختیار ملک جم * شد چنین وافر نصیب و شد چنان کامل نصاب
 گفت از فضل عمیم خواجۀ اعظم که هست * هر چه در هستی قشور و جسم و جان اولیاب
 گفتم آبا تهنیت را هیچ گویم گفت نه * گفت من خوشتر که دوشم ز آسمان آمد خطاب
 کز برای تهنیت فردا ز قول قدسیان * در حضور میر برخوان این قصیده مستطاب

مطلع ثانی

دره‌هایون ساعتی فرخنده چون عهد شباب ✱ دو بهین روزی چوروز وصل خوبان دیرباب
 در مبارکتر دمی کز اتصالات سعود ✱ تا ابد در عرصه کیتی نه بینی انقلاب
 خلعتی آمد که کوئی کرده نساج ازل ✱ تارش از کیسوی حورو بودش از نور شهاب
 گوهر آگین خلعتی کز نور گوهر های او ✱ نقش هر معنی توان دید از ضاثر یی حجاب
 خلعتی گرفی المثل اورا بدریا افکند ✱ تا قیامت زو گهر خیزد بجای موج آب
 آمد از روی کس خدا آباد دارد تا بحشر ✱ جانب شیراز کس گردون نگرداند خراب
 از که از نزد ولیعهد خدیو راستین ✱ آنکه بادا تا قیامت کابجوی و کامیاب
 از برای افتخار میر ملک جم که هست ✱ ز آتش تیغش دل اعدای شاهنشده کباب
 یارب آن تشریف ده را مملکت ده بیشمار ✱ یارب این تشریف بر امرتت ده بی حساب
 راستی گویم ندیده است و نه بیند آسمان ✱ هیچ شاهی را ولیعهدی چنین نایب مذاب
 ملک او با انتظام و بخت او با احتشام ✱ یاس او با انتقام و عدل او با احتساب
 با ولایش هیچ کس را نیست پروای گنه ✱ با خلافتش هیچ دل را نیست توفیق ثواب
 گر وزد بر ساحت دوزخ نسیم عفو او ✱ در مذاق اهل دوزخ عذب گرداند عذاب
 روزی اندر باغ گفتم از سخای اوسخن ✱ برگ هر شاخش زمرد گشت و بارش زر ناب
 یاد رای روشنش در خاطرم يك شب گشت ✱ از بن هر موی من سرزد هزاران آفتاب
 وز خیال جود او بر کف گرفتم جام می ✱ جام در دستم گهر شد می در آن لعل مذاب
 روز بزمش خاک چون گردون بجنبند از طرب ✱ گاه رزمش آب چون آتش بجوشد ز التهاب
 نام جودش چون بری باقوت روید از زمین ✱ یاد تیغش چون کی الماس بارد از سحاب
 التفاتش گر کسیر ادست گیرد چون عنان ✱ گردش گردون نسازد با باماش چون رکاب

خصم او گفتا خدا یا سرفرازم کن بدهر ✱ ریح او گفتا من این دعوت نمام مستجاب
 بحر از جاه و وسیع او اگر جوید مدد ✱ هفت دریا را ز وسعت جاده در یک حباب
 بر سراب از قطره بارد سحاب از جود او ✱ تاقیامت جوی شهد و شیر خیزد از سراب
 روز طوفان ناخدا گر نام پاک او برد ✱ بحر را چون طبع قا آئی نماند اضطراب
 رشک جودش بر دل در با گره بندد ز موج ✱ پاس عدلش بر تن ماهی زره پوشد در آب
 گاه خشمش موج دریا خیزد از موج حریر ✱ روز مهرش فرعنقا زاید از پر ذباب
 خلقش آن جنت بود کز باد آن در هر نفس ✱ عطسهای عنبرین خیزد ز مغز شیخ و شاب
 تا غم آرد تنگدستی خاصه در عهد مشیب ✱ تا طرب خیزد زمستی خاصه در عهد شباب
 بخت او بادا جوان و حکم او بادا روان ✱ رای او بادا مصیب و خصم او بادا مصاب



در تهنیت عید مولود امیر المومنین علیه السلام و در مدح پادشاه جهجاه ناصرالدین شاه گوید

خیمه زرفت زد بر چرخ نیلی آفتاب ✱ از پرند نیلگون آو بخت بس زرین طناب
 بال بکشد از پس شام سیه صبح سپید ✱ همچو سیمین شاهبازی از پی مشکین غراب
 عنبرین موی شب ارکا فور کون شد عیب نیست ✱ صبح روز ییری آید از پس شام شباب
 تا که سیمین حلقهای اختران درد ز هم ✱ خور برون آمد چو زرین تیغی از مشکین قراب
 یانه گفתי از پی صید حواصل بچکان ✱ ز آشیان چرخ بیرون شد یکی زرین عقاب
 یا بجادوئی فلک در حقه یا قوت زرد ✱ کرد پنهان صدهزاران مهره از درخواب
 یا نه زرین عنکبونی گرد صد سیمین مکس ✱ بافته در گنبد مینا دو صد زرین لعاب

یانهنگی کهر با پیکر که از آهنگ او * صد هزاران ماهی سیم افتد اندر اضطراب
 یا چوزین زورقی کز صد متش پنهان شود * در تک سیاب گون در یاد و صد سیمین حباب
 در چنین صبحی بیاد کشتی زرین مهر * ای مه سیمین لقا مارا بکشتی ده شراب
 محشر از خواهی زگیسو چهره بنماز آنک (۱) * محشر آتروزست کز مغرب بر آید آفتاب
 عیش جان در مرگ تن بینم خرابم کن زمی * کاین حدیثم پس لدو اللموت و ابنو اللخراب
 هردو لعلت شکر نابست خواهم هردو را * می بیوسم تا نماند در میان نشان شکر آب
 خاصه این ماه رجب کز خرمی جشتی عجب * کرد شاه از مهر مولود شه دین بو تراب
 ناصر دین و دول آرایش ملک و ملل * ناصر الدین شاه غازی خسرو مالک رقاب
 رسم این جشن نو آئین کرد شاه دین پرست * آنکه چون ذات خرد ملکش مصون از انقلاب
 از برای عمر جاویدان و نام سرمدی * کرد کاری کس خدا بخشد ثواب اندر ثواب
 راستی از شهر یاران این محاسن در خور است * نه محاسن را بخنا روز و شب کردن خضاب
 قصر جاویدی بیاید ساختن بی خاک و خشت * ورنه کو آن گنگ دژ کا باد کرد افراسیاب
 همچو نوروز جلالی شاید ارا این عید را * خلق عید ناصری خوانند مهر انتساب
 خاک راه بو ترابست این ملک کز رشک او * آسمان گوید همی یا لیتنی کنت تراب
 کیست دانی بو تراب آن مظهر کامل که هست * در میان حق و باطل حکم او فصل الخطاب
 اولین نور تجلی آخرین تکمیل فرض * صورت اسماء حسنی معنی حسن المآب
 جوهر عشق آلهی ریشه علم ازل * شیرۀ شور محبت شافع یوم الحساب
 ناظم هر چار گوهر داور هر پنج حس * مالک هر هفت دوزخ فاتح هر هشت باب
 خاصیت بخش نباتات از سپندان تابعد * رنگ پرداز جمادات از شبه تا در ناب
 نام او در نامه ایجاد حرف اولین * ذات او در دفتر توحید فرد انتخاب
 نطفه بی مهر او صورت نه بندد در رحم * قطره بی امر او نازل نگردد از سحاب

هیچ طاعت بی ولای او نیفتد سود مند * هیچ دعوت بی رضای او نگردد مستجاب
 بر سلیمان قهرش از یک ترك استثنا نمود * سرالقینا علی کرسیه ثم اصاب
 قدرا و بر جاهلان پوشیده ماندارنه خدای * هفت دوزخ را نکردی خلق از بهر عذاب
 گر چه دیدندش به بیداری ندیدندش درست * چشم عاشق کور بود و چهره جانان در حجاب
 نه توانم ممکنش خوانم نه واجب لا جرم * اندرین رهنه درنگم ممکن است و نه شتاب
 عقل گوید لنگ شد اسیم بکش لختی عنان * عشق گوید گرم شد رخشم بزن برخی رکاب
 داوری را از زبان عشق فالی بر زدم * ربنا افتح بیننا فال من آمد در جواب
 راستی را عقل نتواند کزو ماند نشان * کی توان جستن نشان آب شیرین از سراب
 ای که گوئی حق بقرآن وصف او ظاهر نگفت * وصف او هست آنچه هست اندر کتاب مستطاب
 گرتو از هر عضو عضوی وصف گوئی بی شمر * یا که از هر جز و جزوی مدح رانی بی حساب
 وصف آن اعضا ز وصف تن بود قایم مقام * مدح این اجزا ز مدح کل بود باب مناب
 با همه اشیاست جفت و وزمه اشیاست فرد * چون خرد در جان و جان در جسم و جسم اندر شتاب
 وین بعنوان مثل بد و رنه کی گنج بدلفظ * ذوق صهبا طعم شکر رنگ گل بوی گلاب
 ذوق آن خواهی بنوش و طعم آن خواهی بچش * رنگ این خواهی ببین و بوی آن خواهی بیاب
 گر نبداوی خطاب حق بظاهر باک نیست * کوست منظور خدا با هر که فرماید خطاب
 فاش تر گویم رجوع لفظ و معنی چون بدوست * در حقیقت هم سوال از وی طراود هم جواب
 ورهمی بی پرده تر خواهی بگویم باک نیست * اوست لفظ و اوست معنی اوست فضل و اوست باب
 او مداد است او دواست او بنانست او قلم * او کلام است او کتابست او خطابست او عتاب
 این همه گفتم ولی بالله تمام افسانه بود * فرق کن افسانه را از وصف ای کامل نصاب
 وصف آن باشد کزو موصوف را بتوان شناخت * نه همی افسانه گفتن همچو کور از ماهتاب
 وصف نور است کز چشمت در آید در ضمیر * مدح آب آنست کز جانت نشاند التهاب
 ای که سیرانی خدارا وصف آب از من می پرس * هل بجویم تشنه آنکه بگویم وصف آب

چشم بندی هست تعریف از بی ناعمرمان * تانه بیند چشمشان رخسار جانان بی نقاب
وین که من گویم تمام افسانه‌های عاشقیست * تا بدان افسانه ناعمرم رود لختی بخواب
دیده باشی شاهی چون بارقیب آید به بزم * عشق غیرت پیشه هر ساعت قند در بیج و تاب
مصلحت را صدهزار افسانه گوید تارقیب * خوابش آید خود وصل دوست گردد کامیاب
مغز گفنی نغز گفنی لیک قاآنی بترس * ز ابلهان کند فهم و جاهلان دیر یاب
راه تنگست و فرس لنگست و معبر پرزسنگ * ای سوار تیز رو لختی عنان واپس بتاب
بیش ازین حد گفتن نیست و روگویی خطاست * ختم کن اینجا سخن والله اعلم بالصواب



در مدح خاتم انبیاء صلی الله علیه و آله وسلم



از سروش و حدتم برگوش هوش آمد خطاب * یافتی لا تبطل الاوقات فی عهد الشباب
بعد از این در کنج عزلت پای در دامن کشم * من کجا و مستی و میخانه و جام شراب
تا توانم نغمه‌های نای وحدت را شنید * گوش بگه‌ام چرا بر ناله چنگ و رباب
انقلوبی یا قضاة الحق من ارض الخطا * دللونی یا هداة الدین الی دار الصواب
چند در دام طبیعت دانه بر چینم ز آرز * تا بکی بر جیفه دنیا گرایم چون کلاب
هادی خود نفس سرکش را گزیم ای شگفت * گرچه صدکرت شنیدستم اذاکان الغراب
از نگو نامی مرا بر سر چه آمد این زمان * سر به بد نامی بر آرم در میان شیخ و شاب
از خدا وز خویش شرمم باد آخر تا بکی * روح را ز اطوار نا شایسته دارم در عذاب
آفتابم من چرا جانرا بکاهم چون هلال * شاه بازم من چرا بیغاره یابم از ذباب

من که برگردون زخم خرگاه دانش از چهره و ✽ برگلوی جان چو میخ خرگم باشد طناب
 اهر من خونم بریزد سوی آن پویم شکفت ✽ غافلم از پرشش میعاد و از روز حساب
 مرغ جانرا تا بکی محبوس دارم در قفس ✽ چهره توفیق را تا چند پوشم در نقاب
 چند در تعمیر دنیا کوشم و تخریب دین ✽ تا بکی دارم روان خویشرا در اضطراب
 مصطفیٰ فرمود ان الناس فی الدنيا ضعیف ✽ حاصلش یعنی لدوا للموت وابتوا للخراب
 ورنه ما من زین سپس در کار و بار خوشتن ✽ عرضه دارم کار خود را بر جناب مستطاب
 نقطه پرکار هستی خط پرکار وجود ✽ قطب گردون کرم توقیع طغرای ثواب
 سرور عالم ابوالقاسم محمد آنکه چرخ ✽ با وجود او بود چون ذره یدش آفتاب
 الذی ردت الیه الشمس وانشق القمر ✽ کان امیا ولكن عنده ام الكتاب
 والذی فی کفه الکفار مما ابصروا ✽ کلم الحباء قالوا انه شیء عجاب
 رهنمای هر دو عالم آنکه در یک چشم زد ✽ برگشت از چار حود هفت خط و شش حجاب
 از ضمیر انور و از جود ابر دست اوست ✽ نور جرم آفتاب و مایه دست سحاب
 با شرار قهر او هر هفت دوزخ یک شرر ✽ با سحاب دست او هر هفت دریا یک حباب
 گرو جود او ندادی ذات واجب را ظهور ✽ تا ابد سر پنجه تقدیر بودی در حجاب
 تالی هستی او هست آنچه هست از ممکنات ✽ غیر ذات حق کز هستی وی شد بهره یاب
 نه سپهر و شش جهات و هفت دوزخ هشت خلد ✽ با سه مولود و دو عالم چارامام و هفت باب
 در همه عمر از وجود او خطائی سر نزد ✽ زانکه بود افعال نیکویش سراسر و حی باب
 با وجود آنکه صادر شد خطا از بوالبشر ✽ گر همی باور نداری از بنی برخوان قتاب
 وز سلیمان حشمت الله گر خطائی نامدی ✽ چیست القین علی کرسیه ثم اتاب
 و روز و شب از هاتف غیب این ندا گرد دبلند ✽ انه من مال عن شرعه فقد نال العقاب
 هر زمان از ساکنان عرش آید این سرورش ✽ من تطرق فی طریق قد اصاب ما اصاب
 معنی خوف و رجا تفسیر بغض و مهر اوست ✽ کان بکی را معصیت نامند وین یک را ثواب

توبه آدم نیفتادی قبول کردگار ✽ تا به فیض خدمتش صدره نگشتی فیضیاب
 آتش نمرود کی گشتی گلستان برخلیل ✽ گر بانساب جلیل او نجستی انتساب
 موسی از تیه ضلالت نامدی هرگز برون ✽ تا ز طور رافتش لبیک نشنیدی جواب
 نوح اگر بر جودی جودش نجستی التجا ✽ همچو کنعان نامدی هرگز برون از بحر آب
 تانشت ایوب از سر چشمه لطفش بدن ✽ کی باول حال کردی زانچنان حالت ایاب
 تاهسیح از خاک راهش مسح پیشانی نکرد ✽ کی شدی بر آسمان همچو دعای مستجاب
 یوسف ار بر رشته مهرش نکردی اعتصام ✽ یونس ار بر درگاه قربش نه جستی اقتراب
 تا ابد این یک نمی آمد برون از بطن حوت ✽ تا قیامت آن یکی بودی بزندان عذاب
 آسمان هر جا که درماند بدو جوید پناه ✽ آری آری آستان او بود حسن المآب
 عقل پیش قابل ذاتش بود تسلیم محض ✽ بشه کی لاف توانائی زند بیدش عقاب
 ای شهنشاهی که پیش ابر دست همت ✽ عرصه دریای پهناور نماید چون سراب
 تا نه بر مسبار ذات محکم الاطناب شد ✽ کی شدی افراشته این خرگه زرین قباب
 فی المثل بر سردی آتش اگر بدهی مثال ✽ در زمان ماهیت آتش یزید انقلاب
 ور به تبدیل زمین و آسمان فرماندهی ✽ این کند چون آن درنگ و آن کند چون این شتاب
 فی ترا ممکن توان گفتن نه واجب لبیک حق ✽ بعد ذات خویشتن ذات ترا کرد انتخاب
 چون بر آئی بر براق برق پیما جبرئیل ✽ گیرد از دستی عنان و از دگر دستی رکاب
 خسروا نادر فشان گردیده در مدحت حبیب ✽ گشته خورشید از فروغ فکرش در احتجاب
 و آنکه از دیباچه نعت کند هالی رقم ✽ در قیامت بر رخس یزدان گشاید هشت باب
 بر دعای دوست دارانت کم ختم سخن ✽ ز آنکه باشد حد او صاف تو بیرون از حساب
 تا ز تابان مشعل خورشید انور بزم روز ✽ هر سحر روشن شود چون آنکه شب از ماهتاب
 تا قیامت کوکب بخت هوا خواهان تو ✽ باد روشن تر ز نور نیر و جرم شهاب

در شکرانه سلامتی ذات اقدس شهر یاری دام ملکه در فتنه باب گذاب



ساقی امشب می پیایی ده که من برجای آب * نذر کردم کزین پس می نوشم جز شراب
منت ایزد را که شه رست از قضای آسمان * ورنه در معموره هستی قتادی انقلاب
چشم بخت عالمی از خواب غم بیدار شد * «اینکه می بینم به بیدار است یارب یا بخواب»
جام کیخسرو پرازی کن که تا چون تهمتن * کینه خون سیاوش خواهم از افراسیاب
من که از شرم و حیا با کس نمی گفتم سخن * رقص خواهم کرد زین پس در میان شیخ و شاب
نذر کردم کزین پس هر یکا سیمین بریست * گر همه فرزندان قیصر سازمش مست و خراب
که کنم باغبیش بازی چو کودک با ترنج * که بزلینش در آویزم چو کرکس باغراب
ترکی دارم که دور از چشم بد دارد لبی * چون دو کوچک لعل در روی سی و دو در خوشاب
موزره مؤکان سنان ابرو کان کیسو کند * رخ سمن لب بهر من (۱) زلف اهرمن صورت شهاب
گرم مهر و نرم چهره زود صلح و دیر جنگ * تازه روی و عشوه جوی و بذله گوی و نکته یاب
کوه سیمش برقفا و گنج سیمش پیش روی * گنج سیمش آشکار و کوه سیمش در حجاب
همچو آثار طبیعی روی او با بو و رنگ * همچو اشکال ریاضی زلف او پر پیچ و تاب
دی مرا چون دید بایاران بمجلس گرم رقص * هر طرف هنگامه اینجا شراب آنجا کباب
گفت در گوشم که این مستیست یاد یوانگی * کت برقص آورده بیخود دادمش حالی جواب
کای عطار دخال ای مه زهره ات را مشتری * خوشدم کز کید مرغ و زحل رست آفتاب
آخر شوال خسرو شد سوار از بهر صید * آسمانش در عنان و آفتابش در رکاب

کز کین ناگه سه تن جنبید و افتدند زود * تیرهای آتشین زی خسرو مالک رقاب
 حفظ ربانی سپر شد و آن سه تیر انداز را * چون کان زه در گلو بست از پی رنج و عذاب
 از خطا زین بس نمی گویم صواب اولی راست * کان خطای تیر بد خوشتر زیك عالم صواب
 کشت عمر عالمی می سوخت زان برق بلا * گر ز ابر رحمت یزدان نمی شد فتح باب
 پشه زد بازو به پیل و قطره زد پهلوی به نیل * آنت رمزی بس عجیب و اینت نقلی بس عجب
 ازدها تا بود حفظ گنج می کرد ای عجب * ازدها دیدی که بر تا راج گنج آرد شتاب
 بس شنید ستم شهاب تیرزن بر اهرمن * تیرزن نشنیده بودم اهرمن را بر شهاب
 بس عقاب جره دید ستم که گیرد زاغ شوم * می ندیدم زاغ شومی کو کند قصد عقاب
 شیر غاب از پردلی آرد گرازان را بچنگ * لیک نشنیدم گراز چنگ زن در شیر غاب
 در گلاب آر ببر آویزد نباشد بس شکفت * خود شکفت این است کاندلر ببر آویزد کلاب
 تانه پنداری که تنها یکقران از شه گذشت * صدقران بر اهل یک کشور گذشت از اضطراب
 خاصه برگردون عصمت مهد علیا کا زمان * خور ز شرمش زرد شد حق توارت بالجاب
 درج در سلطنت آن کز سحاب همش * صد هزاران چشمه تسنیم^(۲) جوشد از سراب
 سایه خورشید اقبالش اگر افتد بابر * جای باران زمین سپس خورشید بارد از سحاب
 اصل این بلقیس از نسل سلیمان بوده است * قاسم از زاق نعمت باب او من کل باب
 آمد آن بلقیس گر پیش سلیمان کاجوی * آمد این بلقیس از پشت سلیمان کامیاب
 ای مهین بانوی عالم عید کن این روز را * کز نصیب عیش هست این عید بس کامل نصاب
 عید مولود دوم نه نام این عید سعید * در میان عیدها این عید را کن انتخاب
 زآنکه پنداری دوم ره زاد شاهنشاه و داد * تا زه یزدانش ز فضل خویش عمر بی حساب
 بیستون بر پاست تا این خیمه چرخ کبود * خیمه جاه ترا از کهکشان بادا طناب

در منقبت حضرت علی بن ابیطالب صلوٰة الله علیه فرماید

دوشم مگر چه بود که هیچم نبرده خواب * بروین برخ فشاندم تا سرزد آفتاب
بیدار بود نخاد مکی در سرای من * گفت از چه خواب می نروی دادمش جواب
کامروز بخت خواجه زمن پر سشی نمود * زین پس چو بخت خواجه نخواهم شدن بخواب
گفت ار چنین بود قلمی گیر و کاغذی * بنگار بیتی دوسه در مدح بو تراب
تفسیر عقل ترجمه اولین ظهور * تاویل عشق ماحصل چارمین کتاب
روح رسول زوج بتول آیت وصول * منظور حق مشیت مطلق وجود ناب
تمثال روح صورت جانب معنی خرد * همسال عشق شیر خدا میر کامیاب
گنج بقا ذخیره هستی کلید فیض * امن جهان امانت خلائق امین باب
مشکل کشای هر چه بگیتی ز خوب وزشت * روزی رسان هر چه بگیهان ز شیخ و شاب
منظور حق ز هر چه بقرآن خورد قسم * مقصود رب ز هر چه بفرقان کند خطاب
داغی نه بر جبین و پرستار او قلوب * طوقی نه بر گلوی و گرفتار او رقاب
وجه الله اوست دل مبراز وی بهیج وجه * باب الله اوست پا مکش از وی بهیج باب
اوهست جان پاک و جهان مشتی آب و خاک * زین با کتر بگویم هم اوست خاک و آب
يك لحظ پیش ازین که نگارم مناقبش * در دل نشسته بود چو خورشید بی نقاب
چون مدح اونو شتم اندر حجاب رفت * زیرا که لفظ وخامه شد اندر میان حجاب
فی فی صفات من بود اینها نه وصف او * بشنو دلیل تا که نیفتی در اضطراب
آخر نه هر چه زاذهر چیز و صف اوست * ز انسانکه گرمی از شرر و مستی از شراب
این وصف آب نیست که گوئی شرر برد * باین وصف هم ترا عطش افزاست چون سراب
ور مدح سیل اینکه خرابی کند چرا * بس مدح سیل کردی و جانی نشد خراب

لیکن هم ار بدیده معنی نظر کنی ✽ در پرده قشور توان یافتن لباب
 زیرا که از خیال رهی هست تا خرد ✽ کاسباب خوب وزشت بدو دارد انتساب
 هر چند ذکر آب عطش را مفید نیست ✽ خوشتر ز وصف آتش در دفع التهاب
 لطف و عذاب هر دو زیزدان رسد ولی ✽ لاشک حدیث لطف به از قصه عذاب
 چون نیک بنگری سخن از عرش ایزدی ✽ ز انجا که آمده است بد انجا کند ایاب
 از گوش در دل آید از جان رود بعرض ✽ در دل ز راه گوش نبوشا کند شتاب
 پس شد عیان که سامع وقایل بود یکی ✽ کر خود کند سوال و هم او خود دهد جواب
 باری علی چو شافع دیوان محشر است ✽ از جو شفیع من شود اندر صف حساب
 ز آسان که هست صاحب دیوان شفیع من ✽ در حضرت جناب جوان بخت مستطاب
 شبنم اجل مراد ملل منشاء دول ✽ فهرست مجد نظم بقا فرد انتخاب
 آن میر حق پرست که در گنج معرفت ✽ یکنن نیامده است چو او کامل النصاب
 با او هر آنکه کینه سکالد بحکم حق ✽ حالی بگرد نش رگ شریان شود طناب
 داند ضمیر او که سعبد است با شقی ✽ هر نطفه را نرفته بزهدان زیشت باب
 قاآنیا به بندگیش جان نثار کن ✽ کم شو ز خویش و زندگی جاودان بیاب
 خواهی دعا کنی که خدا یش دهد دو کون ✽ حاجت بگفت نیست خدا کرد مستجاب



در تهنیت ختان و تطهیر شهزاده آزانه عباس میرزا ثمره الفوان شهریار محمد شاه غازی فرماید

این چه جشن است کز و جان جهان در طربست ✽ در نه افلاک ازو سورو سرور عجب است
 چرخ در رقص و زمین سرخوش و گیتی سرمست ✽ راست بر سی طرب اندر طرب اندر طرب است

ملك آبادودل آزاد و خلايق دلشاد * روح بی نرج و روان بی غم و تن بی تعب است
 طلعت شاه مگر جاوه در آفاق نمود * کافر نیش همه از وجد بشورو شغب است
 از ازل تا به ابد آنچه مقدر شده عیش * راست گوئی که ازین سور همه مکتسب است
 شب زانوار مشاعل همه روشن روز است * روز از دود مجامر همه تاریک شب است
 دلی ار نالد بیغم بمحافل چنگ است * تنی ار سوزد بی تب بمطابخ حطب است
 دود زنبوره که آمیخته با شعله سرخ * مشک شگرف خورو زنگی چینی سلب است
 شمع روشن بشب تیره تو گوئی بمنزل * پر تو مهر محمد به دل بولهب است
 متحرك شده خاك از طرب و وجد و سماع * جذبه خواهه مگر این حرکت را سبب است
 بسکه بر چرخ ز زنبوره جهد آتش و دود * خاك پنداری با چرخ برین در غضب است
 کاخ گردون شد و ماهش همه زنگار خط است * بزم بستان شد و سروش همه شگرف لب است
 شوخ رفاص چو در چرخ در آید گوئی * کاین همه جنبش افلاك بدو منتسب است
 گوش نه چرخ شد از بانگ دف و کوس اصم * ماه ذی حجه مگر قالی ماه رجب است
 آتشین تیرو شب تیره عجائب ما رست * که هوا چون جگر دوزخ از او بولهب است
 مار دیدی که خورد نار و ترکیب اورا * دل ز بار و طوس و سراز کاغذ و تن از خشب است
 مار دیدی بهوا رقص کند و زلف او * چون دل دشمن شه روی هوا ملتهب است
 ذو ذنب دایم از چرخ بخاك (۱) آون بود * و اینك از خاك بچرخ آون بس ذو ذنب است
 زاهد خشك که میداد چهار ترا سه طلاق * تر دماغ اینك در حجله بنت العنب است
 دهر بدشوی و طبیعت زن و غم نسل کنون * نسل غم نیست که آن عنین شد و این عزب است
 شب درین جشن فلک را ندهد راه قضا * ز آنکه از ثبات و سیاره تنش پر جرب است
 نائب السلطنه را نوبت تطهیر رسید * ز آنکه طاهر دل و طاهر تن و طاهر حسب است
 یور شه نور دل و دیده خسرو عباس * که شهنشه را اینست که همنام اب است

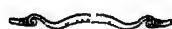
(۱) B and P = از خاك بچرخ . C does not contain this poem.

گرچه او مرد مك دیده شادست ولی * نه چنان مرد مکی کز نظرش محتجب است
تا همی زنده کند نام نیارا بجهان * نائب السلطنه از شاه جهانش لقب است
شعرا گر چه ز تطهیر نراندند سخن * من بگویم که بسی نادره و بوالعجب است
شارع پاك چوبی برده سخن گفت از آن * شاعر ار نیز بگوید نه ز لہو و لعب است
باری استاد چو شد زی پسر شاه عجم * بہر تطهیر کہ فرمودہ شاه عرب است
* * * * *

بوسه زد تیغش آنکہ بہایون عضوی * کہ کلید در گنجینہ اصل و نسب است
زادہ شہ نخروشید و بخوشید ز درد * قاتمش کوئی نخلی است کہ بارش ادب است
طفل نہ سالہ کہ دیدہ است کہ در پیکراو * مرد می خون و بزکی رگ و دانش عصب است
طفل نہ سالہ شنیدی کہ ہنوز ز دہنش * بوی شیر آید و زو در بدن شیر تب است
شہ بہر سو کہ نظر کرد مرا و را میدید * چون دل مرد خدا جوی کہ گرم طلب است
از کرم بسکہ بدرویش و توانگر زرداد * کاخ و شادروان گفتی ہمہ کان ذہب است
نائب السلطنہ را کیست اتابك دانی * آنکہ صد گنج لایش نہان درد لب است
جوہر فضل ہدایت کہ سراپای جہان * ز آتش فکر فروزندہ او ملتہب است



در ستایش و نیایش ابوالملوک جمشید جہان ستان فتح علی شاہ قاجار فرماید



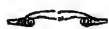
اگر نظام امور جہان بدست قضاست * چرا بہر چہ کند امر شہریار رضاست
شہی کہ قامت یکتای دہر گشتہ دوتا * بہ پیش گوہر او کز مثال بیہمتاست
ستودہ فتح علی شاہ شہریار جہان * کہ اصل و فرع وجود است و مایہ اشیاست

مگر به نعل سمنش برابری کرده * که مه ز خجلت گاهی نهان و گه پیداست
 زمانه نافه چین خواند مشک خلقش را * فکند چین بجبین آسمان که عین خطاست
 شود ز تیغ کجش راست کار هفت اقلیم * زهی عجب که بصورت کج است و راست نماست
 ز رشک طلعت او کور گشت دیده مهر * از آن ز خط شعاعی بدست مهر عصاست
 و گر قبول سخن بی ادله جائز نیست * مرا بصدق سخن اولین بدیده گواست
 بیباغ سرو سنانش نو کند چون سرو * بلی ز اصل نباتست و مستعد نماست
 فلک نباشد چون او چرا که چاکر اوست * اگر چه پایه او ماورای چون و چراست
 جهان بصورت معنی است اندرو مدغم * عجب مدار که او در جهان بصورت ماست
 یک آسمان و ازو آشکار صد خورشید * یک آفتاب مرا او را هزار گونه سناست
 اگر چه صد گهر از یک محبط برخیزد * نتیجه کهر صلب او دو صد دریاست
 و گر چه این همه پهناورند و بی پایان * ولی ز جمله نکوتر دو بحر گوهر زاست
 یکی که هستی او هست بی بها گوهر * یکی که گوهر او گوهر تمام بهاست
 یکی چو نور وجود است و دیگری پرتو * یکی چو چشمه خورشید و دیگری چو ضیاست
 یکی حسینعلی میرزا است خسرو عهد * یکی حسن شه عادل که معدلک فرماست
 مرا آن بسان مسیحا شکسته قفل سپهر * مرا این بسان سلیمان کلید فتح سباست
 ز شور خدمت آن در سر فلک سودا * ز تف ناچرخ این در مزاج خور صفاست
 ز گرد توسن آن تا که بنگری کهسار * ز نعل ابرش این تا نظر کنی صحراست
 نطق خدمت آن طوق گردن گردون * زمین در که این فرق گنبد خضراست
 فنا ز رأفت آن گشته همنشین بقا * بقا ز سطوت این در گذار سیل فناست
 جهان مسخر آن یک زماه تا ماهی * فضای مملکت این ز ارض تا سباست
 مرا آن نموده سبک سنگ خصم را چون کاه * مرا این بگوهر تیغش خواص کاه رباست
 نقوش نامه آن زیب پیکر طاوس * سریر خامه این صیت شهر عنقا است

بهر چه مخفی و غیب است ذات آن عالم * هر چه ممکن کون است رای این داناست
 بهر چه لشکر آن مهر و مه بود داخل * زدخل همت این فقر و فاقه مستثناست
 هم از فقد آن يك ستم بجای ستم * هم از تشدد این يك بلا بجان بلاست
 همه نتائج آن را فلک ز دل چاکر * همه سلاله این را جهان زجان مولاست
 همه نتائج آن در جال هشت بهشت * همه سلاله این از جلال هفت آباست
 همه نتائج آن را زمام دهر بدست * همه سلاله این را سر فلک بر پا است
 مر آن بملکت چرخ حاکم محکم * مر این بکشور آفاق والی والاست
 حسام صولت آن روز رزم کشور گیر * کمند سطوت این وقت عزم قلعه گشاست
 ز سم خنجر آن فتنه مختلف اوضاع * ز بیم ناوک این چرخ مرتعش اعضاست
 ز دُشک طلعت آن آفتاب چون ذره * ز حسرت گهر این سهیل همچو سهاست
 ثنای این دو نیاری نمود قافای * اگر چه بایه شعر تو بر تر از شعری است
 چگونه گوهر توصیفشان توانی سفت * اگر چه قدرت الماس فکرت بر جاست
 چسان بیادیه مدحشان کنی جولان * اگر چه خنگ خیال تو آسمان یماست
 ز مدح دست بدار و بر آر دست دعا * اگر چه بر تو ز عجز مدیح جای دعاست
 زمین در که شان باد آسمان بلند * مدام تا که زمین زیر و آسمان بالا است



در ستایش جناب حاجی میرزا آقاسی گوید



شب گذشته که آفاق را ظلام گرفت * ز تاب مهر زمین رنگ سیم فم گرفت
 شب سیاه چو دزدان ز تاب ماه گمند * بکف نهاده همی راه کوی و بام گرفت
 به سام روز مگر نوح دهر نفرین کرد * که بی جنایت معروف رنگ حام گرفت

چوبام کشت جدی غرقه چون طلیعه صبح * نمود جودی و کشتی برو مقام گرفت
 طناب فکرتم آتش چنان دراز کشید * که رفت و دامن این نیلگون خیام گرفت
 خیال خُلق بیمبر گذشت در دل من * ز بوی مشک مرا عطسه در مشام گرفت
 براق مدح چنان گرم بر فلک راندم * که توسم را روح القدس لجام گرفت
 سمند کلک من آنسوترک ز عرش جمید * چو در میان سه انگشت من خرام گرفت
 فضای خلوت دل تنگ شد ز شاهد روح * ز بسکه عیش و طرب در دلم زحام گرفت
 چو بخت خواجه دلم تا سحر گهان بیدار * چه بختش این صفت از حی لا ینام گرفت
 سحر چو ریخت فلک کرد مهره های سفید * ز جرم خور بسر این طشت زرد قام گرفت
 ز که بر آمد آن سرخ شیر زرد مژه * که کرد خود ز مژه زرد خود کنام گرفت
 سپید آهوکان خود آن غضنفر سرخ * که زرد مژه او تیزی از سهام گرفت
 چو صایدان بگرفت آن سپید طایرکان * چو بر کتف زرسنهای زرد دام گرفت
 بُتم چو یوسف مصری رسید و نیل خطش * سواد خطه ری در سواد شام گرفت
 امم ز ابرو آویخت تیغ و مهر از نور * از این دو تیغ ندانم جهان کدام گرفت
 بماء چهره پریشید زلفکاف سیاه * دوباره شب شد و آفاق را ظلام گرفت
 چو باز چهره نمود از میان چنبر زلف * ز رنگ طلعت او شام رنگ بام گرفت
 دلم بزلف وی از هر طرف که روی نمود * سیاهی شب یلدا ورا زمام گرفت
 شراب خواست معی دادمش که در فردوس * مشام غلمان از بوی وی زکام گرفت
 سهیل گفتی از آسمان دوید بزیر * بجای باده گلرنگ جابجام گرفت
 چنین شراب بشوخی چنان حلال بود * صواب کرد که صوفی بخود حرام گرفت
 چو مست گشت وز جا جست و بوسه دادیم * لب شمیم گل و نکبت مدام گرفت
 چه گفت گفت که هر لب که مدح خواجه کند * بیایدش ز لب من بیوسه کام گرفت
 بین ملت اسلام حاجی آقاسی * که آفرینش از او شهره گشت و ناه گرفت

ز شوق مدح وی است اینکه معنی از آغاز * ز عرش آمد و پیوند با کلام گرفت
 عدوی سردمزاجش چو سنگ سخت دلست * چو آب کز خنکی معنی رخام گرفت
 ز پرتوی که ضمیرش فکند چون خورشید * بیک اشاره زمین و زمان تمام گرفت
 بنظم دولت و دین کَلک را چو بست کمر * حسام پادشهان جای در نیام گرفت
 بلی چرا ز رود تیغ صفدران به نیام * که کَلک او دوجهان را به یک پیام گرفت
 نظام دولت شه کرد جان نثار را * که دولت ملک از طاعتش نظام گرفت
 همین نظام ز خواجه است چون محق نگری * که خواجه گیرد اگر کشوری غلام گرفت
 بد از شکوه منوچهر فرسام سوار * که هم به نیروی او بود هرچه سام گرفت
 نه از غمّام اگر قطره به بحر چکد * بود ز فیضی کاول ازو غمّام گرفت
 ظفر دوان زیّسار و یمینش کز طاعت * ز خواجه خاتم لعل و ز شه حسام گرفت
 ایا فرشته گهر خواجه که قرب ترا * قبول حق سبب فیض مستدام گرفت
 نعیم ظاهر و باطن که هست هستی را * نخست روز ز یک همت تو وام گرفت
 هراّن جنین که زند مهر مهر توبه جبین * ز حق نشان سعادت ز بطن مام گرفت
 نخست روز که شد دست دولت تو دراز * ز پیشگاه ازل دامن قیام گرفت
 همین نه دولت ایران نظام یافت ز تو * که ملک روی زمین از تو انتظام گرفت
 به بحر مدح تو تا غوطه زد بصدق دلم * بسان سلک گهر نظم انسجام گرفت
 دوام دولت تو خواهم از جهان گر چه * جهان ز تقویت دولّت دوام گرفت
 باحتشام تو همواره جرخ جهد کنان * اگر چه چرخ ز جهد تو احتشام گرفت

ایضاً فی مدح

عاشق بی کفر در شرع طریقت کافر است * کافری بگزین گرت شور طریقت دسراست
 کفر دانی چیست آزادی ز قید کفر و دین * آو خا زین قید آزادی که قید دیگر است

نورایمان مضمراست ای خواجه درظلمات کفر * آری آری چشمه حیوان بظلمات افندراست
 زآنسبب خوانند کافر ابیابرا از نخست * وین سخن از روز روشن بی سخن روشن تراست
 زآنسبب کز هر یکی دبند چندین معجزات * از طریق عجز میگفتند کو ییغمبر است
 لاجرم هر دین که هست از کفر شد پیدان نخست * پس به معنی مؤمنست آنکو بصورت کافراست
 کفر صورت چیست درد فقر و سوز عاشقی * درد آن و سوز این الحق عجب جان پرور است
 نفس را کامل نماید درد فقر و سوز عشق * بانگ کوس از ضربتست و بوی عود از آذر است
 عکسهای فکرت تست آنچه اندر عالم است * نقشهای فکرت تست آنچه اندر دفتر است
 خود در سبول خود شدی اسکندر رومی مدام * ز آنچه گفتی گفتی این فرموده اسکندر است
 يك سخن سر بسته گویم گویند اند بدستگال * مصدر اندر فعل مضمرا گرچه فعل از مصدر است
 فعل و مصدر را ز یکدیگر به تنوانی گسیخت * کاین دورا با یکدیگر پیوند بوی و غنبر است
 هست يك خورشید رخشان و آنچه بینی روز نست * هست يك هستی مطلق و آنچه بینی مظهر است
 می خمار آرد هم از می دفع میگردد خمار * لاجرم اندر نوای دل درد و درمان مضمراست
 تا نباشد راستی مسطر نشاید ساختن * این عجب کان راستی را باز نیز آن مسطر است
 ترک او صاف طبیعت گوید لا کز روی طبع * هر چه خیزد ناقص است و هر چه زاید ابر است
 خود زنی بدکاره کز بیگانه آستن شود * هر چه می زاید حرا هست اریسر از دختر است
 خلق نیکی کز طبیعت می زاید مرد را * پیکری بیجان بسان صورت صورت گر است
 و آدمی را گر نباشد سوز عشق و درد فقر * اسپ چوین است کشنی دست نی پاوسر است
 شخص بیجان دختر آنرا بهر لعبت لایقیست * اسپ چوین کودکان را بهر بازی درخور است
 فکر و ذکر اختیاری چیست دام مکروشید * کانه کنی می مستی آرد در پی شورو شر است
 ازدهای نفس بگذارد که رو آری بگنج * ازدها کس شوگرت درسر هوای گوهر است
 شیر حق آن ازدها را کشت اندر عهد مهد * لاجرم هر آدمی کوحیه در شد حیدر است
 ازدها کس هبج میدانی در این ایام کیست * میر احمد سیرتست و صدر حیدر گوهر است

میرزا آفاسی آنکو وصف روی و رای او * ز آنچه آید در گمان و وصف و دانش برتر است
 ذات بیهمتای او قلبت و گیتی قالب است * عدل ملک آرای او روح است و عالم پیکر است
 فطرت او آسمانی کش محمد انجم است * طنیت او پادشاهی کش مکارم لشکر اسب
 گر بدو خصمش تشبه کرد کی ماند بدو * نیست سلطان هر که چون هد هد بفرقش افسر است
 لاغر استش کلک اگر چه فتنه عالم بود * آری آری هر کجا بسیار خواری لاغر است
 محضر قدر رفیع اوست گردون لاجرم * این همه انجم بر او چون مهرها بر محضر است
 گر ز گردون فر او افزوده گرددنی عجب * هر کجا آئینه بینی صیقلش جاکستر است
 کشتی ملک ملک را از پی موج فتن * عزم او چون بادبانستی و حزمش لنگر است
 طارم گردون بمعنی مجلس اقبال اوست * زهره زهرا در آن مجلس یکی خنیاگر است
 پیکرش کز نور ایمان رشک روح مطلق است * یک جهان جان محتفی گردیده در یک پیکر است
 گر بکام شیر بنگارند نام خلق او * تا ابد چون ناف آهوکان مشک اذفر است
 آصف ابن برخیا گر خوانمش آید بنخشم * خواجه خشم آرد بی گر گوئیش چون چاکر است
 هر کجا ذکری ز خلقش لادن اندر لادن است * هر کجا و صفی زرایش اختر اندر اختر است
 کلک او یک شیرنی باشد ولی دارم شگفت * گر چه آن یک شیر یک هندوستان فی شکر است
 تا جهان باشد مبادا بر وجودش شور و شر * کز وجود او جهان آسوده از شور و شر است
 تا زمین ماند بمناد او که بی او روزگار * موکی بی شهریارست و سپاهی بی سر است

در مدح محل شاه غازی گوید



عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت * صد شکر که این آمد و صد شکر که آن رفت
 این با طرب و خرمی و فرخی آمد * و آن با کرب و محنت و رنج و مرغان رفت

عید آمد و شد عیش و نشاط و طرب آغاز * مهر رفت و خرافات جزافات خران رفت
ایام نشاط و طرب و خرمی آمد * هنگام بساط و شغب و زرق و فسان رفت
لا حول کنان آمد تا خانه زمسجد * عابد که ز مسجد بسوی خانه دوان رفت
این طرفه که با سبحه و سجاده و دستار * زاهد سبک از زهد پی رطل گران رفت
ما هم چله سازیم دگر با می و معشوق * سی روزه بدریوزه این مان که زیان رفت
رندانه به میخانه خرامیم و گزاریم * سر در کف آن پای که تادیر مغان رفت
یعنی بدر قبله عالم شه آفاق * سائیم ازین روی که بریاد شهان رفت
ای ترک به پیا بطرب جام جهان بین * هان وقت غنیمت بشمرو رنه جهان رفت
چندی سیری گشت که بی خون دل خُم * خوناب جگر مارا از دیده روان رفت
گلچهره بتا باده گلرنگ بیاور * مارا نه جز آن قسمت بر آب رزان رفت
مستم کن از آنسان که خراب اقم تا عید * و آگه نه اگر دی شدو گری فصل خزان رفت
پیش آی و کن از باده گلرنگ عمارت * و برانه دل را که بتاراج غمان رفت
باقوت روان خیز مراقوت روان ده * روزی نگری و رنه ز جسم که روان رفت
در مشرب چشم و لب تو باده حرامست * آن را که کشد جام زغم خط امان رفت
ای ترک کماندار که پیکان نگاهت * از راه نظر مارا تا جوشن جان رفت
تو سروی و هرگز نشود سرو گرایان * وین طرفه که با سرو روان کوه گران رفت
بوسیدن آن لب هوسم باشد و از بیم * بیش تو حدیثیم نیاید بزبان رفت
نشگفت که رحمت کند و کام به بخشد * پیری چومنی را که بسر چون نوجوان رفت
پیش آی و بهل تالب لعل تو ببوسم * کاندنر غمت از جان و تنم تاب و توان رفت
ای ماه ز من بوسه دریغ ار نکنی به * ز آن لب که درو مدحت دارای زمان رفت
دارای جوان بخت محمد شه غازی * کس صیت ظفر بر همه اقطار جهان رفت
شاهی که ز عدلش بچرا بی رم و وحشت * آهو بره در خوابگه شیر ژیان رفت

بپرست عدو خوار چو در رزم عنان داد * ابريست گهر بار چودر بزم چنان رفت
تا بوسه زند بر در او و هم بسی سال * بايدش فرا تر ز بر کاهکشان رفت
جز در دل بد خواه نشيمن نه گزيند * پرنده عقابيش که از ناف کمان رفت
تيغش نوغا گر نه خليفه ملک الموت * چونست که بايدش پي غارت جان رفت
در دوره عدلش شده عالم همه آباد * الا که خرابی همه بر معدن وکان رفت
چون نعره کشد کوشش در وقعه زبیمش * از جان بداندیش بر افلاک فغان رفت
هر جا که پی رزم کند عزم برغبست * اقبال و ظفر باتک يکرائش دوان رفت
در چنگ گهر بار پرندش به چه ماند * سوزنده جیهیمست که با یش یقران رفت
ماهيست فروزنده چو بر تخت خلافت * مهریست درخشنده چو جامش به بنان رفت
آزروز که می زد ازلی نقش دو کیتی * بر رزق دو گیتیش کف راد ضهان رفت
شاهها ملکا داد گرا ملک ستا نا * ای کایت حکمت به همه کون و مکان رفت
او صاف جلال تو نبشتند به جائی * کانبجا توان هرگز با پای گمان رفت
تا هست جهان شاه جهان باش که گیتی * با عدل تو اش مسخره بر باغ جنان رفت

در مدح حسین خان صاحب اختیار گوید

بهار آمد که از گلبن همی بانگ هزار آید * بهر ساعت خروش مرغ زار از مرغزار آید
تو گوئی ارغنون بستند بر هر شاخ و هر برگی * ز بس بانگ تذرو و وصل و سراج و سار آید
بجو شد مرغز جان چون بوی گل از بوستان خیزد * بپر دمرغ دل چون بانگ مرغ از شاخسار آید
خروش عندلیب و صوت سار و ناله قمری * گهی از گل کهی از سرو بن گاه از چنار آید

تو گوئی ساحت بستان بهشت عدن را ماند * زبس غلمان و حور آنجا قطار اندر قطار آید
 یکی بر کف نهد لاله که ترکیب قدح دارد * یکی بر گل کند تحسین کز بوی نگار آید
 یکی با دلبر ساده بطرف بوستان گردد * یکی با ساغر باده بطرف جویبار آید
 یکی بیند چمن را بی تأمل مرحبا گوید * یکی بوسد سمن را مات صنع کردگار آید
 یکی ر لاله با کوبد که هی هی رنگ می دارد * یکی از گل بوجد آید که بخ بخ بوی یار آید
 یکی بر سبزه می غلطد یکی در لاله می رقصد * یکی گاهی رود از هشی یکی که هوشیار آید
 زهر سوئی نوای ارغنون و چنگ و فی خیزد * زهر کوئی صدای بربط و طنبور و تار آید
 یکی اینجا نوازد فی یکی آنجا گسارد می * صدای های هوی و هی زهر سوئی هزار آید
 بهر جاجشی و جوشی بهر گامی قدح نوشی * نماند غالباً هوشی چو فصل نو بهار آید
 مگر در سنبلستان ماه من ژولیده گیسو را * که از سنبل بمغزم بوی جان بی اختیار آید
 الا یا ساقیا می ده بجان من پیانی ده * دمادم می خور و هی ده که میترسم خمار آید
 سیه شد از ریا روزم بده آب ریا سوزم * بجانم کرد و صد خرمن ریا یکجو بکار آید
 نمی دانی کنار سبزه چون انت دهد باده * خصوص آندم که از گلزار باد مشکبار آید
 بحق باده خوارانی که می نوشند با خوبان * که بی خوبان بکامم آب کوثر نا گوار آید
 شرابی تلخ خواهم بابتی شیرین که از شورش * خرد دیوانه گردد کوه و صحرایی قرار آید
 دلم برده است شوخی شاهی شنگی که همچون او * نه ماهی از ختن خیزد نه ترکی از حصار آید
 چو یاد آن زلف تاریکش بر خسارش بشواراند * بی تا راج چین گوئی سپاه زنگبار آید
 دمی گرم کشاید حلقهای زلف پر چنیش * بمغزم کاروان در کاروان مشک تار آید
 بجان او که هر که کاکل و گیسوی او بینم * جهان گوئی بچشم من پر از افعی و مار آید
 چو بوسم لعل شیرینش لبم هندوستان گردد * چو بینم روی رنگینش دو چشم قندهار آید
 نظر از بوستان بندم اگر او چهره بکشد * کنار از دوستان گیرم اگر او در کنار آید
 کنار خویش را بر عقرب جراره می بینم * دمی کاند در کنارم بادو زلف تا بدار آید

نگاهم چون همی افتد بروی او زموی او * بچشم عالم هستی بر از دود و شرار آید
 زخال و خط و زلف و مژه و ابرو و کیسویش * جهان تاریک در چشم چو یک مشت غبار آید
 چه رمز است این نمی دانم که چون بینم رخ و زلفش * بچشم هر دو گیتی گاه روشن گاه نار آید
 رخسار اهو از را ماند کز و کژدم همی خیزد * دمی کان زلف بر چینش بروی آبدار آید
 لب قا آئی از وصف لبش بنگاله را ماند * کزو هر دم نبات و قند و شکر بار بار آید
 الا یا سرو سیمینا بده آن باده مینا * که بینی از که سینا نجلی آشکار آید
 مرا گوئی که تحسین کن چو سرتا پای من بینی * تو سرتا پای تحسینی ترا تحسین چه کار آید
 بجوشد مغز من هر گاه که گوئی فخر خو بانم * تو خلاق نکویانی ترا زین فخر عار آید
 کلت خوانم مهت دانم بهیچت وصف نتوانم * که حیرانم نمی دانم چه صفت سازگار آید
 تو چون در خانه آئی خانه رشک بوستان گردد * اگر فصل خزان در بوستان آئی بهار آید
 غریبی کز تو بر گردد بشهر خویش می نالد * که پندارد بغربت از بر خویش و تبار آید
 چرا باید کشیدن منت نقاش و صورت گر * تو در هر خانه کئی خانه بر نقش و نگار آید
 نگار اصبح نور و زاست و روز بوسه امر و زاست * که در اسلام این سنت بهر عیدی شعار آید
 بیادت هست در مستی دومه زین پیش میگفتم * که چون نوروز آید نوبت بوس و کنار آید
 تو شکر خنده میکردی و نیک آهسته میگفتی * بود نوروز من روزی که صاحب اختیار آید
 حسین خان میر ملک جم که چون در بزم بنشیند * نصیب اهل گیتی از یمین و ازیسار آید
 بگاه کینه گر تنها نشیند از بر توسن * بداندیشش چنان داند که یک عالم سوار آید
 بگاه خشم مژگانهای او در چشم بدخواهان * چو تیر همتن در دیده اسفندیار آید
 زیم عدل او خسپد چنان کس نیست بیداری * بچشم فتنه پنداری خواص کو کنار آید
 چو یاد از باد قهر او کم گاه سخن سازی * دوات و دفتر و کلکم بهر سو تارو مار آید
 چو وصف تیغ دشمن سوز او را بر زبان رانم * چو دوزخ از دهانم سر بسر سوزان شرار آید
 خیال جنبش یکران او چون در ضمیر آرم * فضای عالم اندر نظر یکسر غبار آید

چو از دست زرافشانش نگار دخامه ام وصفی * ورق اندر ورق دیوان شعرم زر نگار آید
 ز طبع و دست او هر که سخن را نم توینداری * که ابر و مجرم اندر بر یمن و بر یسار آید
 چو طبع روشنش را در اضافات منقبت گویم * بچشم ناب خورشید درخشان مستعار آید
 حدیث خلق او از خامه چون در نامه بنویسم * سراسر نقش دیوانم چو نقش قندهار آید
 زیم رمح او در دیدگان خصم او زین پس * بجای مژده پیکان و بجای خواب خار آید
 حکیمی گفت هر کس خون خورد لاغر شود اکنون * یقینم شد که شمشیرش زخونخواری نزار آید
 بر روزرم او در گوش اهل مشرق و مغرب * بهر جانب که رو آرند بانگ زینهار آید
 ز شوق آنکه بر مردم کف رادش به بخشاید * زر از کان سیم از معدن در از قعر بحار آید
 بر روز واقعه ز انماس تیغش بسکه خون جوشد * تو گوئی یهنه گیتی همه یاقوت زار آید
 محاسب گفت روزی بشمرم جودش ولی ترسم * ز خجالت بر یار دسر اگر روز شمار آید
 که کین با کف زر بخش چون بر رخسار بنشیند * بدان ماند که ابری بر فراز کوهسار آید
 حصاری نیست ملک آفرینش را مگر حزمش * چه غم جیش فنا را کاندران محکم حصار آید
 فلک قدر او ملک صدرا بهار آید بهر سالی * ببوی آنکه از خلقت بگیتی یادگار آید
 بعیدت تهنیت گویند و من گویم تو خود عیدی * بعیدت تهنیت هر کو نماید شرمسار آید
 مرا نوروز بدروزی که دیدم چهر فیروزت * دگر نوروزها در بیش من بی اعتبار آید
 الا تا نسبت صدرا اگر با چار صد سنجی * چنان چون نسبت ده با چهل یک با چهار آید
 حساب دولت افزون از آن کاند حساب افتد * شمار مدت بیرون از آن کاند شمار آید
 توینداری دهانت بحر عمانست قانی * که از وی رشته ندر رشته در شاهوار آید

در ستایش پادشاه جمجاه مروج ملت
 نبی حجازی محل شاه غازی فرماید

ساقی بده رطل گران زان می که دهقان پرورد * انده برد غم بشکر د شادی دهد جان پرورد

درخم دل یر مغان درجام مهر زرفشان * در دست ساقی قوت جان رخسار جان پرورد
 در جان جهد زان پیشتر کز وی گلو یابد خبر * نارفته از لب در جگر کز رخ گلستان پرورد
 چون بر فروزد مشعله یکسر بسوزد مشعله * دیوار شود زو حامله حوری زهدان پرورد
 بر دل گشاید بوستان بر رخ نماید ابرغوان * در مغز کار دضیمران در روح ریحان پرورد
 شادی دهد غمناک را کسری کند ضحاک را * بیجاده سازد خاک را وز خاک انسان پرورد
 از سنگ سازد توتیا وز خاک آرد کیمیا * از درد انگیزد صفا وز درد درمان پرورد
 بر گل فشانی گل شود بر خس چکد سنبل شود * زاغ از خور بدلیل شود صد گونه الحان پرورد
 جلاب جان قلاب تن مایه خرد دایه فطن * طعمه بیان اقمه سخن کان لقمه لقمان پرورد
 تبیان کند تلپیس را انسان کند، ابلیس را * هوش هزار ادریس را در مغز نادان پرورد
 می چون دل بینا بود کورا بدن مینا بود * یا آتش سینا بود کش آب حیوان پرورد
 دل را از وزاید شعف جان را از او خیزد شرف * چونانکه گوهر را صدف از آب نیسان پرورد
 از جان با کان خاک او وز روح آب تاک او * کایدون عصیر پاک او جان سخندان پرورد
 زان جوهر خورشیدفش گر عکسی افتد در حبش * خاک حبش فردوس و شتاحشر غلمان پرورد
 لعل بدخشانش لقب ماه درخشانش سلب * ماه درخشانش ای عجب لعل بدخشانش پرورد
 جان را سرور و سوز ازو دل را نشاط و شور ازو * مانا جمال حور ازو در خلد رضوان پرورد
 در خم روان دارد همی زان رو فغان دارد همی * در جام جان دارد همی زان جان پژمان پرورد
 دی بایکی گفتم بری جان به ویامی گفت همی * جان پرورد تن را وی جان را دو چندان پرورد
 چون مطرب آید در طرب یاری طالب یا قوت اب * سیمین بری کاندر قصب ماه درخشانش پرورد
 عقد ثریا در لبش سی ماه دور (۱) غبغبش * رآن زلف هندو مشربش کفربی که ایمان پرورد
 زلفش چو دیوی خیره سر وز دزد شب دیوانه تر * کز رویک گردون قر در زیر دامن پرورد
 گل پرورد در مشک چین گوهر فشاند زانگبین * بیضا نماید ز آستین مه در گریبان پرورد

جوزا نماید از کمر پروین فشاند از شکر * کژدم گذارد بر قمر گوهر بمرجان پرورد
 پیدالب و پنهان دهان این نوش تن آن نوش جان * بس جان و دل کز این و آن پیدا و پنهان پرورد
 رویش ز دیبا نرم تر و ز فتنه بی آرم تر * آبی از آتش گرم تر کز شعله عطشان پرورد
 خورشید رو زره دهان تاریک مو روشن روان * فربه سرین لاغر میان کاین کاهد و آن پرورد
 زلفش چو طنازی کند بر ارغوان بازی کند * برمه زره سازی کند در خلد شیطان پرورد
 بوشیده گلبرگ تری در زیر زلف سعتری * گوئی روان مشتری در جرم کیوان پرورد
 مشکین خطش برگرد لب مور بست جوشان بر طب * گردنمکدان ای عجب یکدسته ریحان پرورد
 دارد غم را بیشتر سازد دلم را ریشتر * ما نا هزاران نیشتر در نوک مژگان پرورد
 جز خط آن سیمین بدن کافز و حسنش را تمن * هر گز شنیدی اهرمن مهر سایان پرورد
 هر که سخن راند ز لب در من قندشورای عجب * ناچارشوراست آن رطب کش در نمکدان پرورد
 چون در وثاق آید همی بر چیده ساق آید همی * تکلیف شاق آید همی آنرا که ایمان پرورد
 خن ای نگار ده دله آن رسم دیرین کن یله * بگذار جنگ و مشغله کاین هر دو خسران پرورد
 جامی بخور کامی بجو بوسی بده حرفی بگو * زان پیش کان روی نکو خار مغیلان پرورد
 درمشت خواهم غبغب تا سخت تر بوسم لب * ترسم ز زلف چون شبت کورنگ عصیان پرورد
 ز دولت ای همنفس یک بوسه دارم ملتمس * بگذار تا خود را مگس در شکرستان پرورد
 و سی بده بی مشغله بی زحمت و جنگ و گله * کز جان برفت آن نحو صله کاندوه حرمان پرورد
 ز بوسه ندهی ای بسر حالی بکین بندم کمر * گردد سخنور شیر چون رسم طغیان پرورد
 یژه چوقا آنی کسی کورا بود حرمت بسی * زیرا که در هر مجلسی مدح جهانبان پرورد
 ماه مهین شاه جهان غیث زمین غوث زمان * کز قیروان تا قیروان در ظل احسان پرورد
 ارا محمد شاه راد آن قیصر کسری نژاد * آن کز رسوم عدل و داد آئین یزدان پرورد
 ز حزم داند خیر و شر از عزم گیرد بحرو بر * از جود بخشد خشک و تر و ز عدل گیهان پرورد
 یقی چو مهدی مهداو نظم جهان از جهد او * وز عدل او در عهد او مهتاب کتان پرورد

قهرش همه زهر اجل دو شد زیستان امل * مهرش همه طعم عسل در کام ثعبان پرورد
 چون برفروزد برزرا در پنجه گیرد گرز را * ماند بدان کالبرز را در بحر عمان پرورد
 از هیبتش خصم دژم زان بیدش کاید از عدم * تن را چو ماهی در شکم بادرع و خنجان پرورد
 ماریست کنکش کفته سرکز زهر بار دینشکر * ناریست تیغش جان شکرکز شعله طوفان پرورد
 دستش چو بخشد مال را روزی دهد آمال را * چون دایه کافال را از شیر پستان پرورد
 گر حفظ ابنای بشر از حزم او یابد اثر * چون لوح محفوظش دگر (۱) حاشا که نسیان پرورد
 ت در کین خصم دغل با وی نیاغازد حیل * از هر سره و بش اجل چشمی نگهبان پرورد
 مداح او باخویشتن گرانداز خلش سخن * حالی بطبعش ذوالمن هر هشت رضوان پرورد
 و در بدسگال بدسیر خشم وی آرد در نظر * دردم بجانش دادگر هر هفت نیران پرورد
 شاهها مرا در انجمن خوانند استاد سخن * و اکنون پریشان طبع من نظم پریشان پرورد
 این نظم را ناگفته گیر این مدح را نشنفته گیر * این بنده را آشفته گیر ابرا که هزیان پرورد
 این مدح را یا تاسر نه مبتدا و نه خبر * آری ز بدگوید بتر هوشی که نقصان پرورد
 هم بس عجب فی کین ثنا افتد قبول بادشا * کاخر پسندد مصطفی شریکد حسان پرورد
 شعری دو کز غیب آمده و ز غیب بی عیب آمده * وحی است و لاریب آمده تا مدح سلطان پرورد
 الهام مطلق دانش اعجاز بر حق خوانمش * وحی محقق دانش وحی که ایقان پرورد
 بیواسطه روح الامین این پرده زد جان آفرین * تا پرده دار ملک و دین در پرده جانان پرورد
 در خواب گفتش دادگر کای از خرد بیدار تر * خلاق بیداری شمر خوابیکه ایمان پرورد
 بیخود شو از صهبای من صهبای من * فیضی بود سودای من کز مشکل آسان پرورد
 اینست به بیداری نشان کز وجد توئی هر زمان * ساقی بده رطل گران زان می که دهقان پرورد
 چون بنده عنوان کرده آن نغز شعر جان فزا * ارجو که اشعار مرا آن طرفه عنوان پرورد
 دروید از صحرای علف تاخیزد از دریاسدف * از غم عدویت چون کشف سر در گریبان پرورد

در ستایش شاهنشاه اسلام پناه ناصرالدین شاه غازی گوید



فرو گرفته گیتی را بیباغ و راغ و کوه و در * نم ابرودم باد و تف برق و غوتندر
 شیخ از سرین هوا از مه چن از گل تل از سبزه * حواصل بال و شاهین چشم و هدهد تاج و طوطی پر
 زا بر و اقحوان و لاله و شاه اسپرم بینی * هوا اسود زمین ابیض دمن احمر چن اخضر
 عقیق و کهر با و بُسد و بیروزه را ماند * شقیق و سنبلید و بوستان افروز و سیسندر
 ز صنع ابزدی محوند و مات و هائم و حیران * اگر لوتا اگر ارژنگ اگر مافی اگر آذر
 کنون کز سنبل و شمشاد و باغ و بوستان دارد * چن ترئین دمن تمکین زمین آئین زمان زیور
 صحن باغ و طرب راغ و زیر سرو و پای جو * بزنگام و بجو کام و بنخور جام و بکش ساغر
 بویژه باقی شنگول و شوخ و شنگ نی پروا * سخن پرداز و خوش آواز و افسون ساز و حیل تنگر
 سمن خوی و سمن بوی و سمن روی و سمن سیما * یری طبع و یری زاد و یری چهر و یری پیکر
 برش دیبا فرش زیبا قدش طوبی خدش جنت * تنش روشن خطش جوشن رخش گلشن لبش شکر
 به بالا کش بدسجا خوش به مودلکش به خواتش * به چشم آهوبه قدناژو به خدمینوبه خطعنبر
 چو سیمین سرو من گش هست روی و موی و چهر و لب * مه روشن شب تاری گل سوری می احمر
 کفش رنگین دلش سنگین خطش مشکین لبش شیرین * به خوتوسن به روسوسن به رخ گلشن به تن مرمر
 دوهاروت و دوماروت و دو گلبرگ و دومر جانش * پراز خواب و پراز تاب و پراز آب و پراز شکر
 ز عشقش چون انار و نار و مار و اردها دارم * یری کفته دلی تفته تنی خفته نفی چنبر
 ولیکن باز از و شادم که سال و ماه و روز و شب * بطوع و طبع و جان و دل ثنای شه کند از بر
 طراز تاج و تخت و دین و دولت ناصرالدین شه * که جوید نام و راند کام و یاشد سیم و بنخشد زر

ملك اصل و ملك نسل و ملك اسم و ملك آئين * ملك طبع و ملك خوی و ملك روی و ملك منظر
 عدو بند و ظفر مند و هنر جوی و هنر پیدشه * عطا بخش و صبار خش و سما قدر و سخا گستر
 قوی حال و قوی یال و قوی بال و قوی بازو * جهان جوی و جهان گیر و جهان دار و جهان داور
 شهنشاهی که هست؛ او را بطوع و طبع و جان و دل * قضا تابع قدر طائع ملك خادم فلک چاکر
 حقایق خوان و دقایق دان معارك جویا لارک زن * فلک پایه گرانمایه هما سایه همایون فر
 ز فیض فضل و فرط بذل و خلق خوب و خلق خوش * دلش صافی کفش کافی دمش شافی رخش انور
 برآی و فکر ت و طبع و ضمیرش جاودان بینی * خرد مقتون هنر مکنون شغف مضمون شرف مضمیر
 زهی ای برتن و اندام و چشم و جسم بدخواهت * عصب زنجیر و روگ شمشیر و مژگان تیر و مو نشتر
 حسام فرو فال و بخت و اقبال ترا زیبید * سپهر آهن قضا قبضه شرف صیقل ظفر جوهر
 در آن روزی که گوش و هوش و جان و دل زهم باشد * غوکوس و نك رخس و سرگز و دم خنجر
 ز سهم تیرو تیغ و گرز و کوبال کوان گردد * قضا هایم قدر حیران زمان عاجز زمین مضطر
 خراشد سنگ و باشد گردور ز د خاک و سنبد گل * به سم اشهب به دم ابرش به نك ادهم به نعل اشقر
 بلا گاز و بدن آهن سنان آتش زمین کوره * تبر پتک و سپر سندان نفس دم مرگ آهنگر
 دلیران از پی جنگ و نبرد و فتنه و غوغا * دوان در صف دهان پرتف سنان بر کف سیر بر سر
 تو چون ببر و پلنگ و پیل و ضرغام ارز کین خیزی * بکف تیغ و ببر خفتان بتن درع و بسر مغفر
 بزیرت ادهمی چالاک و چست و چابک و چیره * شخ آشوب و زمین کوب و رده انجام و قوی پیکر
 سرین و سم و ساق و سینه و کتف و میان او * سطر و سخت و باریک و فراخ و فربه و لاغر
 دم و اندام و یال و ناز و زین و رکاب او * شرع و زور و رق و باط و ستون و عرشه و لنگر
 پیش؛ دو سمش سندان تنش ابر و تگش طوفان * کفش برف و خویش باران دوش برق و غوش تندر
 بیک آهنک و جنگ و غزم و جنبش در کند آری * دوصد دیو دوصد گیو دوصد نیو دوصد صفدر
 بیک ناورد و رزم و حمله و جنبش زهم دری * دوصد پیل و دوصد شیر و دوصد ببر و دوصد ازدر
 بدشت از سهم تیرو تیغ و گرز و برزت اندازد * سنان قارن سپر بیژن کمان بهمن کمر نوذر

شهاقاآنی از درد و غم و رنج و الم گشته * قدش چنگ و تنش تارود مش نای و دلش مزمز
سزد کز فیض و فضل وجود و بذلت زین سپس آرد * نهالش بیخ و بیخش شاخ و شاخش برگ و برگش ر
نیارد حمد و مدح و شکر و توصیف گرش باشد * محیط آمه شجر خامه فلک نامه جهان دفتر
الا تا زاید و خیزد الا تا روید و ریزد * نم از آب و نف از نار و گل از خاک و خس از صرصر
حسود و دشمن و بدگوی و بدخواه ترا بادا * بسر خاک و بچشم آب و بلب باد و بدل آذر
بسال و ماه و روز و شب بود بدخواه جاهت را * گجک بر سر نجک در دل خسک بالین حنک بستر



در مدح شهنشاہ انجم سپاہ عجل شاہ و لشکر کشیدن بسمت هرات گوید

— — — — —

سخن گزافه چه رانی ز خسروان کهن * یکی ز شوکت شاه جهان سرای سخن
بخوانده ایم بسی بار نامه های قدیم * بدیده ایم بسی کار نامه های کهن
نه از قیصره خواندیم نزکیان عجم * نه از دیلمه خواندیم نز ملوک بمن
چنین مناقب فرخنده کز خدیو زمان * چنین مآثر شایسته کز کیای زمن
مہین خدیو محمد شه آفتاب ملوک * سپهر عز و معالی جهان فہم و فطن
ہزار لجه نہنگ است در یکی خفتان * ہزار بیشہ ہژر است در یکی جوشن
بگاہ کینہ نہ بیند سراب از دریا * بوقت وقوعہ نداند پرند از آہن
کند نبرد اگر مہرگان اگر کانوں * کشد سپاہ اگر فرو دین اگر بہمن
بزرگ ہمت او خرد دیدہ ملک جهان * فراخ دولت او تنگ کردہ جای حزن
کدام جامہ کہ از تیغ او نگشت قبا * کدام لامہ کہ از تیر او نگشت کفن

کجا نشسته بود اوستاده است پشین ❖ کجا سواره بود او پیاده است پشین
 ز بانگ کوس چنان اندر اهتزاز آید ❖ که هوش پارسیان از سرود اورا من
 یکی دو گوش فراده بدین چکامه نغز ❖ که کار نامه شاهست و بار نامه من
 بسال پنجه واند از پس هزار و دوست ❖ چو کرد آهوی خاور ببرج شیر وطن
 بعزم چالش افغان خدا زری بهرات ❖ سپه کشید و بر انگیخت عزم را توسن
 مگو سپاه که يك پیشه شیر جوشن پوش ❖ مگو سپاه که يك پهنه پیل بيلك زن
 بساطشان همه هنگام خواجگی میدان ❖ قاطشان همه هنگام کودکی جوشن
 هزار بختی سرمست و هر کدام بشکل ❖ چو زوزقی که ازو چار لنگر است آون
 فرار از هر يك زنبوره بر کشیده زفیر ❖ چو از دری که کشاید زبو قبیس دهن
 نود عراده گردنده توپ قلعه کشای ❖ چنانکه بر کتف باد سدی از آهن
 دمیده از دم هر توپ دود قیر اندود ❖ چنانکه باد سیاه از گلوی اهر یمن
 درخش آئینه پیدا ز پشت پیل چنانك ❖ ز اوج گنبد خاکستری عروس ختن
 دو گوش توسن گردون زعکس سرخ درفش (۱) ❖ چو نوک نيزه بیشن ز خون نستین
 زکوه و دشت چنان در گذشت موب شاه ❖ که از گریوه کهسار سیل بنیان کن
 همه ز جلدی و چستی بدشت چون آهو ❖ همه ز تندی و تیزی به کوه چون باژن
 رسید تا بدر حصن غوریان که بخاک ❖ نیا فرید چنو قلعه قادر ذوالمن
 دروب او همه چون پنجه قضا مبرم ❖ بروج او همه چون باره بقا متقن
 بزرگ بار خدا گفتی بروی زمین ❖ بیافریده یکی آسمان زریم آهن
 نه بس شگفت که همچو ستاره در تدویر ❖ هزار گنبد دوار گنجش به نشن
 هزار پهلویولاد خی پتیاره ❖ گزید بهر حراست در آن حصار سکن
 درشت هیکل و عفریت خوی و کثر مژگوی ❖ سطر ساعد و باریک ساق و زفت بدن

ز بخت سیرت و زنجیر خای و ناهنجار ✱ وقیع صورت و موئین لباس و روئین تن
 کهن برادر دستور مرزبان هرات ✱ مشمر از درکینش دوست تا آرن
 بکوتوالی آن دژ درون آن ددگان ✱ چنان عزیز که عزیزی درون خیل شمن
 سران شاه بفرمان شاه پره زدند ✱ چو لشکر اجل آن باره را به پیرامن
 حصار یان پلنگینه خوی کوه جگر ✱ ز بهر رزم فرو چیده عزم را دامن
 ز چیرگی همه مانند سیل در کسار ✱ ز تیرگی همه مانند دود در گلخن
 جهنده از بر پیکان چو مرغ از مضراب ✱ رمنده از دم خنجر چو گوی از محجن
 همه هز بر به چنگ و همه دلیر به چنگ ✱ همه معارک جوی و همه بلارک زب
 به پیش بیلک برنده دیده کرده هدف ✱ به پیش ناوک درنده سینه کرده محن
 وزین کرانه هز بر افگنان لشکر شاه ✱ سطر یال وقوی بال و گرد و شیر شکن
 بچشم شان خم شمشیر ابروی دلدار ✱ بگویشان غو شیپور نغمه ارغن
 بدشنه تشنه چو طائف بچشمه ز مزم ✱ بفته فتنه چو خسرو بشاهد ارمن
 برند هندی ترکان نمودی از پس گرد ✱ چو در شبان سیاه از سپهر عقد پرن
 هوای معر که از گرد راه و چوبه تیر ✱ نموده چون کتف خار پشت و پر زغن
 رمبده از فزع توپ اهل باره چنانک ✱ گزندگان هوام از بخور قردامن
 ز زخم توپ دژ آشوب شهریار جهان ✱ ز بسکه شد درو دیوار باره بر روزن
 نمودی از پس آن باره گرد موکب شاه ✱ چو جرم چرخ مشکب ز پشت برویزن
 بکوتوال حصار آنچنان جهان شد تنگ ✱ که حصن نای بمسعود و چاه بر بیژن
 جریح گشته سپاه و سلیح گشته سپاه ✱ روان ز جسم روان گشته و توان زتون
 چه گفت گفت چه جو شیم در هلاکت جان ✱ چه گفت گفت چه کو شیم در فلاکت تن
 گیاه نیست روان کش برند و روید باز ✱ نه شاخ گل که بهر ساله بردهد بچمن
 کنون علاج همینست و بس که بر گیریم ✱ بدست مصحف و تیغ افکنیم بر گردن

چو عجز و ذلت مادید و رنج و علت ما * ز جرم و زلت ما بگذرد خدیو ز من
 ز گفت او همه را چهره بر شکفت آمد * با فرینش ز بانها کشاده چون سوسن
 بعجز یکسره بر داشتند مصحف و تیغ * ز سر فکنده کله بر کتف نهاده رسن
 دمان شدند و امان خواستند و شاهجهان * رسن کشود و ضهان گشتشان ز خلق حسن
 سه روز ماند و سپه خواند و زرو سم فشاند * سپس بسوی حصار هرات راند کرن
 یکی انیشه مکار پیشه برد خبر * به مرزبان هری کای همیشه یار محن
 شه ازری آمد و بگرفت غوریان و بریر * بشاده آمد و در جاده جای داشت پرن
 همی بچشم من آید که بامداد پگاه * هوا بیر کند از گرد جامه ادکن
 ازین خبر دل افغان خدا چنان لرزید * که روز گرما در دست خلق با بیزن
 بنخواست مرکب و از جای جست و بست کمر * پی گریز به بد رود و بر کشاد دهن
 خبر رسید به دستور جنگ دیده او * گره فگند برابرو ز خشم چون سوهن
 ز جای جست و بشد سوی مرزبان هری * که هان بمان و میندالچین را به لجن
 اگر ز جنگ گریزی ز ننگ می مگریز * روی چگونه بدین مسکنت ازین مسکن
 چسان علاج گریزی (۱) که نیست راه گریز * نه کلاغ و کبوتر که بر پری ز و کن
 نه کرگسی که بپری ز شرق جانب غرب * همان ز غرب دگر ره کنی بشرق وطن
 گرفتم آنکه توانی ز جنگ شیر گریخت * گریختن توانی ز شاه شیر او ژن
 ز چار سوی تو بر بسته اند راه گریز * تو ابلهانه نمد زین نهاده بر کودن
 ز کردهای خود انجام کار چون دانی * که کردگار بدوزخ را دهد مسکن
 بنقد دوزخ سوزنده قهر سلطان است * بدو گرای و بکن عزم و بیخ حزم بکن
 بدین حصار که مراست مرگ ره نبرد * نه در ز جامه که دروی فرو رود در زن
 یکی بمان که به بینم کار گرد سپهر * بود که متفق آید ستاره ریمن

حصار را ز پس پشت خود و قایه کنیم * ز پیش باره برانیم برد شمن
 بمویه گفت بدو کایت. رای مستغرب * بناله گفت بدو کایت گفت مستهجن
 هلا به رهگذر بادی مهل خاشاک * الا بجلوه که برق می منه خر من
 بزرق می تتوان بست باد در چنبر * بکیدی نتوان سود آب در هاوت
 گرفتم اینکه سقنصور بر فزاید باه * لجاج محض نماید بدو علاج عن
 مگر حصار نه بنیان او ز آب و گل است * چسان درنگ کند پیش سیل بنیان کن
 چو ما کیان بکرا چید از غضب دستور * چو پشت تیغ بکا ز ابروان فگند شکن
 که گر گریز توانی ز چنگ شه بگریز * و گرنه رنج میندوز و گنج بیراکن
 میان آن دوتن اندرستیزه بود هنوز * که بانگ بوق بعیوق بر شد از بر زن
 طراق مقرعه بگذشت از دو صد فر سنگ * غبار معر که بر رفت تا دوصد جوجن
 در حصار برخ بست مر زلف هری * کشاد قفل و برون ریخت گوهر از مخزن
 زدر و لعل و زر و سیم و جوزق و جا ورس * ز نقد و جنس و جو و کاه و گندم و ارزن
 ز برد و خنز و برندن و قاقم و سیفور * ز طوق و باره و خلخال و عقد و اورنجن
 همی بداد بصاع و همی بداد بیاع * همی بداد بکیل و همی بداد بمن
 موالیان ملک را هر آنچه بُد بهرات * گرفت و برد به زندان برو نهاد رسن
 ندا فگند بهر گوشه تا - مدافعه را * برون شوند ز شهر هری چند مرد و چه زن
 چند به رقعہ اگر احوار است اگر اعدور * دمد ز کینه اگر اکنون است اگر از کن
 جوان و پیر و زن و مرد و کاهل و جاهل * کلان و خرد و بد و نیک و ابکم و الکن
 ز بیل و بیلک و شمشیر و خنجر و خنجر * برمح و ناک و گوبال و کرزه و کرزن
 بسهم و ناخن و صمصام و خشت و دهر و دهل * بتیر و نیزه و سریش و سیف و صارم و سن
 بهنیش و ناخن و چنگال و چوب و سنگ و سفال * برندوآره و سوهان و گرز و پتک و سفن
 زهر گروہ و زهر پبشه و زهر بیشه * زهر سرای و زهر خانه و زهر برزن

بهر سیاق و بهر سیرت و بهر هنجار * بهر طریق و بهر عادت و بهر دیدت
 ز برج و باره و ایوان و خاکریز و فصیل * ز پشت و پیش و بر و شیب و ایسر و این
 هم از میانه گزین کرد شش هزار دلیر * هب زهره و پولاد پوش و تیغ آژن
 سوار گشت و سپه راند و پشت داد بدژ * به بست راه شد آمد بر آن سپاه گشن
 شه آفرین خدا خواند و رخس راند و کشید * بلار کی که بمرگ فجاست آستن
 کف آورد بلب از غضب ولی نه عجب * که چون بتوفد دریا کف آورد بدهن
 بسا سرا که بصرام برید در مغفر * بسا دلا که بناوک درید در جوشن
 خروش توپ در آشوب شاه و لشکر خصم * همان حکایت لاحول بود و اهرمین
 ز نوک و ناوک بهرام صولتان ملک * زمین معر که شد کان سرخ بهرا من
 بسی زلفت که از ترکنا ز لشکر شاه * ز فوج افغان براوج چرخ شد شیون
 ز مویه چهره هریک چو رود آمویه * ز نیزه پیکر هریک به نکل پالادن
 بسا سوار کز آب رزم که بگاه گریز * ز بیم جان و غم تن بتاخت تا به ختن
 بسا پیاده که در جوی و جر بخت و هنوز * برون نکرد ز نحدان ز چاک پیراهن
 سپاه شاه ز پیش و سپاه شاه ز پی * چنانچه در عقب صید شیر صید افکن
 هم این زخشم بدان گفت کای دلیر بکوب * هم آن ز قهر بدین گفت کای سوار بزن
 ز بس گروه زنبوره های تند رغو * ز بر گلوله خپاره های تنین تن
 هنوز لشکر آن مرز را بشورد دل * هنوز مردم آن بوم را بتوفد تن
 گمان من که زفر سوده استخوان گسوان * دمد ز خاک هری تا بروز حشر سمن
 از آن سپس که زمینان فرو نشست غبار * ز آب دیده آن جادوان (۱) دود افکن
 ملک پیاده شد و قبه سرادق او * بهشتمین فلک آمد قرین بنجم پرب
 گسیل کرد به میمند و اند خود سپاه * سوی هزاره گروه از برای دفع فتن

ز صد هزار هزاره یکی نماند بجای * که می نگشت گرفتار قید بند و شکن
 همه شکسته دل و مستمند و زار و اسیر * ندیم حسرت و یار شجون و جفت شجن
 بسی نشد که زمستان رسید و شیر سفید * فرو چکید ز پستان ابر قیر آکن
 هوا چو دیده شاهین سیاه گشت و شمید * سپید بر حواصل بکوه و دشت و دمن
 مهنبد سان قوی دست او قلیدس رای * بساختند بفرمان شهریار زمین
 مدینه چو مدائن رزین و شاه گزین * گزید جای درو چون شعیب در مدین
 ز کار شاه بافغان خدا رسید خبر * زکید بر رخس از غم چکید اشک حزن
 کوازه رانده به دستور خویش و از دل ریش * فغان کشید و برو طیره گشت کای کودن
 نگفتمت ز پی جنگ ساز زنگ مکن * نگفتمت ز پی رزم تار عزم متن
 به غاب شیر قدم در منه به قوت وهم * به آب بحر شناور مکن به دعوی ظن
 زخشم او دل دستور بر دمید از جای * چنان که دود به نیروی آتش از گلخن
 بدو سرود که ای تند خشم کند زبان * عبث به خیره میاشوب و بر مکوب ذقن
 ترا پرستش ما آن زمان پسند افتد * که خود خموش نشینی بگوشه چو وثن
 کنون زمان علاج است فی زمان لجاج * یکی بتاب سراز رسم و راه اهریمن
 مرا بیاد یکی چاره آمده است شگرف * که تازه گردد از و جان جادوی جوژن
 شنیده ایم که سفیری ز انگلیس خدای * دو سال رفت که سوی ری آمد از لندن
 شگرف دانش و بسیار دان و اندک حرف * دراز فکرت و کوتاه بیان و چرب سخن
 کنون بسوی سفیر از پی شفاعت خویش * بمعجز و لابه و تیار و آه و محنت ورن
 وسیله بگمار و وسیله بنگار * فروغ صدق بجوی و در دروغ مزین
 پیام ده که ملک گرفت ملک هری * عنان رخس نگیرد مگر بملک دکن
 نه قندهار بماند بجای نه کابل * نه با میان نه لاهور نه غزنه نه پرون
 ز صوبجات بگردون شود زفیر نفیر * ز دیرجات بگردون رود غریو و غرن

نه ملك پونه بماند بجای نه سیلان * نه سوماتونه گجرات نه سرنگ پتن (۱)
 نه بنگلورو نه صدر نه چچره نه دهلی * نه منگلور و نه مدرس نه تته نه کوکن
 نه رامپور و نه احمدنکر نه تانیسر * نه کانپور و نه ملتان نه وارفی نه قتن
 همه بنادر هندوستان کند ویران * چه بمبئی چه بنارس چه مچلی و چه دمن
 کند خراب اگر داکه است اگر کوچی * کند بیاب اگر الفی است اگر انجن
 هزار جان کند اندر شکارپور شکار * ز خون روان کند اندر بهارپور جون
 چنانکه آمد و نگذاشت در دیار هری * نشان ز بوم و بر و کاخ و کوخ و باره و بن
 بهیچ باغ نه سوری بماند و نه سنبل * بهیچ راغ نه فرغر گذاشت نه فرغن
 تو گریائی و ما را ز بند ترهائی * ز کاخ و کوخ هری بر هوا رود هوزن
 وزین کرانه شاه جهان پیام فرست * به عجز و لابه و لوشابه و فریب و شکن
 که خسرو آبد ما را جزای نیک فرست * کت از خدای بنیکی رساد یاداشن
 نگر به ذلت ما در گذر ز زات ما * مرا ز زحمت من و ارهان ز رحمت و من
 گرم حیات دهی اینک این هرات بکیر * درخت رحمت بنشان و بیخ قهر بکن
 بشرط آنکه سفیری ز انگلیس خدای * شود بنزد تو ما را ز جرم با بیزن
 زمان حرب سر آمد زبان چرب مگر * دهد دوباره بقندیل بختمان روغن
 بسی درود برو گفت و پس درود بر او * ز دیده راند و ز دل چاک زد به پیراهن
 ز بسکه مویه و افغان و اشک و آه و اسف * ز بسکه ناله و فریاد و ریو و بند و شکن
 برو زبان ملک نرم گشت و خاطر کرم * فراخ کرد برو تنگنای بند و شکن
 بری برید فرستاد و در رسید سفیر * دو گونه حال و مقال و دورویه سروعلن
 زبان موالف گوی و روان مخالف جوی * بیانش حاجب خاطر گانش ساترظن
 وزیر روس هم از ری بسان باد شمال * چنان به مخیم اقبال شاه راند چمن

سه روز بیشتر از پیک انگلیس خدای * زری رسید چنان از سپهر سلوی و من
رواق رقتش از اوج آسمان اعلا * ضمیر روشنش از نور آفتاب اعلیٰ
زبان و روی و دل و جان و دیده جانب شاه * عمل ز قول نکو تر دل از زبان ایمن
چو مرزبان هری را بهانه شد سپری * سفیر آمد و بگذشت دور حیل و فن
ز جنگ مدتی آسوده کامران بوده * کشیده رطل امان و چشیده طعم و سن
سفیر یار و ملک مهربان و حرص فزون * حصار سخت و سپه چست و ملک استرون
بهار آمد و دی رفته خاطر آسوده * ز درد برد و عذاب خول و سجن و شجن
بجای ابر بکھسار پشته پشته گیاه * بجای برف بگلزار توده توده سمن
فضای باغ معنبر ز اقحوان و عرار * هوای راغ معطر ز ضمیران و ترن
دمن چو روضه خضرا ز برگ سیسنب * چمن چو بیضه بیضا ز شاخ نسترون
شکست ساغر پیمان و از خمار غرور * دلش بسینه بجوشید همچو باده بدن
بیاره برد سر اندر دوباره همچو کشف * بیچاره تیر فکندن گرفت چون میهن
ملک ز خشم بتوفید و لب کزید و کزید * سنان گذار سپاهی قرینه با قارن
همش ز خشم دو چشم آل کشته چون لاله * همش ز قهر دورخ سرخ کشته چو روبن
مثال داد که از هر کرانه پره زنند * بگرد باره هزار افکنان شیر شکن
یلان ز هر سو سنگر برند و نقب زنند * بشهر بند هری از چهار جانب و جن
چهار برج زنند از چهار سوی حصار * هزار بار ز نه باره سپهر اتقن
درون هر یک گردان کین کنند و زنند * شراره بر دم آن مارهای مهره فکن
مگر که باره شود رخنه رخنه چون غربال * مگر که قلعه شود تپه تپه چون ازکن
در افکنند بدژ تیر چرخ و کشکنجیر * بر آورند عدو را دمار از میهن
شگرف کنده آن باره را بیندایند * بالای ولوش و فی و نال و خار و خاشه و شن
برزبان هری تنگ شد جهان فراخ * چو کام از در بهمن ربای بر بهمن

سفیر آمد و سوگند خورد و لابه نمود ✽ چنان که شغل شفیع است و رسم با نیرن
 بجهت های مبین بست عهد های متین ✽ بیان ز شکر احلی زبان ز موم الین
 که مرزبان هری یابد ار ز شاه امان ✽ سپس بیایه تخت شه آرم از مامن
 شه از سفیر پذیرفت آنچه گفت و نهفت ✽ برو گماشت رقیبی همه فراست و فن
 سفیر رفت و نکرد آنچه گفت یکدو سه روز ✽ بماند و زهر بیفزودشان بحرب سخن
 ره جدال نمود و در نوال گشود ✽ کهر بطشت ببخشود و سیم و زر بلدکن
 بروز چارم بر گشت و دیده بان ملک ✽ بشه چگونگی آورد و کار شد روشن
 ملک ز خشم بر آنگونه تند شد بسفیر ✽ که می بر آتش سوزنده بر زنی دامن
 بلاغ گفت که یا حبذا بلاغ مبین ✽ زهی رسالت مطبوع و رای مستحسن
 چو هست رای دورنگی دگر درنگ مکن ✽ سر وفاق نداری در نفاق مزین
 سفیر راستی آورد و عرضه کرد بشاه ✽ که ای بنحسب تو ناخوش تر از جحیم جهن
 خلاف مصلحت ملک ماست فتح هری ✽ که می بزاید از این فتح صد هزار شکن
 نخست باید بستن مسیل چشمه آب ✽ که رفته رفته شود چشمه سیل بنیان کن
 بسا نحیف نهالا که گر نه بیرائیش ✽ فضای باغ فرو گیرد از فروغ و فتن
 ملک شنف و بر آشت ز آنچه گفت و نهفت ✽ ز کار او رخ روشن نمود چون جوشن
 سفیر تیره و شرمنده باز گشت به ری ✽ سه روز ماند و زری رخس راند زی ارمن
 پیام داد بفرمان روای هند که کار ✽ تباہ گشت و نشد چیره بر سروش اهرن
 شفیقه دو سه لشکر بشهر فارس فرست ✽ مگر که شاه عنان باز دارد از دشمن
 ملک بماند و سپه خواند و زر نشاندر نشاند ✽ ز جان جیش بجلاب عیش جوش سخن
 بسی نرفت که افغان خدا ز سختی کار ✽ فغان کشید و پی چاره گشت دستان زن
 گسیل کرد بزرگان و موبدان و ردان ✽ بنزد شاه جهان با حنین و مویه و هن
 کنار هر یکی از آب چشم چون چشمه ✽ درون هر یکی از باد سرد چون بهمن

شرارهٔ سخط پادشه زبانه کشید * ز خشک ریشی آن خشک مغز تر دامن
 چه گفت گفت که هان نوبت گذشت گذشت * زمان زجر و عقابست و قید و بند و شکن
 که ناگهان خبر آمد بشه ز خطهٔ پارس * که انگلیس خدا کرد ساز شور و قتن
 بیحر فارس فرستاد ده سفینهٔ سپاه * همه مصالح پیکار در وی آبتن
 سفینه‌گان همه هریک ز خود و خنجر و تیغ * بزرگ کرده شکم چون زنان آبتن
 ملک ازین خبرش غم زدود زهرهٔ فرود * چو لهر باد کسار از نوای زیر افکن
 بخویش گفت بعزم است افتخار ملوک * نه همچو بوم به بوم خراب و کاخ کهن
 بآب و گل ندهد دل کراست هوش و خرد * به بوم و بر نه نهد سر کراست فهم فطن
 همه ستایش مرد از صفات مرد بود * برای روشن و عزم درست و خلق حسن
 کنون که بوم و بر خصم شد خراب و بیابان * جهان بدیده او تیره شد چو بر پژن
 بجا نماند جزین یک بدست خاک خراب * که اندرو سزد از آشیان کند کوکن
 به آنکه رخت سپاریم از هرات بری * مپی دو از دل و جان بستریم زنگ حزن
 مه از چهارده بگذشت تا سپاه مرا * ز سخت گشته چو کی میختن ز شوخ و درن
 دم بلا رکشان سوده از طعان و ضراب * پی تکلورشان سوده از شقان و غین
 بمویشان همه بینی غبار جای عبیر * بنجسمشان همه یابی هزال جای سمن
 بویژه آنکه زمستان دوباره آمد و رفت * سمن ز زاغ و گل از باغ و لاله از گلشن
 همه صحایف آفاق را بپا هارد * دمنده ابر سپاه از سپید آمولن
 و دیگر آنکه به بینیم کانگلیس خدای * برو که چیره بود آسموغ یا بهمن
 قضای عهد کند یا بکینه جهد کند * فریخته است مرا و را دلیل یا اهرن
 اگر بصلح گراید بیادشاه جهان * عنان رزم بتایم از سکون سنن
 و گر نبرد نماید بزرگ بار خدای * بر آنچه حکم کند عین رحمت و منن
 عروس فتح و ظفر تا کرا کشد در بر * شمس جاه و خطر تا کرا نهد گردن

کنون بدعوی رای ززین و فکر متین * به ری چیم چو موسی به وادی ایمین
 بیای تخت سپاریم رخت تا لختی * برون ز سخی آساید و درون ز شکن
 سپس خدیو بهری رای دل نهاد و بخواست * کجانشان کین دارا ز هر مکن
 بمین کابل و سردار قندهار نوشت * شگرف نامه از رنگ و بوی مینودن
 ز بس لآلی مضمون سطور او دریا * ز بس جواهر مکنون شطو او معدن
 بسم ساده بریشید عنبر سارا * بلوح نقره طرازید نافه او من
 حدیث رفته و آینده بر شمرد و نمود * رموز پیش و پس راز خویش را معلن
 مهین سلاله سردار قندهار که هست * بتخت و بخت جوان و باسم و رسم کهن
 ببرد همزه خویش از هرات جانب ری * بهر چه خواست نه لا گفت در جواب و نه لن
 نوید نامه بر جا نوشت و ز آمدنش * بسا و مید و روانا که آرمیده بتن
 امیر زاده فریدون که شکر شاه جهان * بعهد مهد سرودی نشسته لب ز لب
 بر آن سراسر است که بر جای زر فشاند سر * برین نوید بوجد آیدش ز شوق بدن
 ز شوق در که شاهش همی بجنبد مهر * چو جان مرد مسافر ز آرزوی وطن
 شها مها ملاک ملاک پرورا ملاک * توفی که جنگ تو از یاد برده جنگ پیش
 ستایش تو بذات تو و محامد تست * نه از فروزی سامان و شارسان و شتن
 به وصف اینکه مکل بود ترا اکیل * نه مدحت اینکه مغرق بود ترا کرزن
 بموی دلکش خود مقتخر بود عنبر * بطیب طینت خود معتبر بود لادن
 بنور خویش بود آفتاب عالم گیر * بزور خویش بود شیر غاب صید افکن
 عیان شود خطر آدمی ز رنج خطیر * که تا نسوزد بو بر نخیزد از چندان
 ستایش تو بملک هری بدان ماند * که نا کسی بستاید او یس را بقرن
 ز فتح مکه نگوید کسی تنای رسول * تنای او همه از حسن سیرتست و سدن
 بآب و ناب گهر را همی نهند سپاس * نه زین قبل که بعان در است یا بعدن

تتا کنند درخشنده شمع را بفروغ * نه زینکه هست مرا اورا ز زر و سیم لکن
 تو عزم خویش همی خواستی نمود عیان * بخسروان جهانگیر و مهتران زمن
 هری گرفت نمیخواستی ز بهر خراج * که صد خراج هری باشدت کین داشتن
 چو هست عزم جهانگیر گو مباش هری * عرب نه که تفاخر کی ز ربع و دمن
 کجا هری چه هری کو هری کدام هری * نه آخرش همه فر کند کردی و فر کن
 بعیله که عدو کرد می مباش دژم * که کار خنجر برنده ناید از سوزن
 حدیث صلح حدیبیه را ببوسفیان * یکی بخوان و پیرداز دل ز رنج و محن
 همان حکایت صفین بخوان و حیلہ عمرو * که کرد آهسته کنج و دلال و عشوه و شن
 نه برتری ز ییمبر بباش ولا یبأس * نه بهتری ز محمد بمان ولا تحزن
 یکی بخوان و بخند از سرور چون سوری * یکی بین و بیال از نشاط چون نوژن
 بدن قصیده غزا یکی ببین ملکا * که با قبول تو گیتی نیرزدش بشمن
 بهر کجا که شود جلوه گر برند گنج * که راست تازه عروسی بود بشکل و قن
 ولی دوعیب نهانیش هست و گویم از آنک * رواست گفتن عیب عروس نزد ختن
 نخست آنکه قوافی بچند جای درو * مکرر است چو انعام شاه در حق من
 اگر چه زین قبلش شکر لازم است از آنک * همی بشکر فزاید چو بر فروز من
 دوم قوافیش از یکدوجا خشن نشکفت * کنند جامه گدایان بجای خز ز خشن
 از این دوعیب چو می بگذری بخازن غیب * که نطق ناطقه در مدح او بود الکن
 اگر دراز بود همچو عمر دولت شاه * چنین درازی دلکش ز کوتاهی احسن
 دین چکامه دلکش رواست قافانی * وان یکاد دمندت همی به پیرامن
 مثل بود بجهان تا حدیث رعد و رباب * سمر بود بزبان تا و داد دل و دمن



در توحید باری تعالی عزاسمه گوید



نهانی از نظر ای بی نظیر از بس عیانستی * عیان شد سر این معنی که میگفتم نهانستی
 کهمی گویم عیانستی کهمی گویم نهانستی * نه اینستی نه آنستی هم اینستی هم آنستی
 بنزد آن کت از عین عیان بیند نهانستی * به پیش آن کت از چشم نهان جوید عیانستی
 یقین هر چند می جوید گمان هر چند میبوید * نه محصور یقین استی نه مغلوب گمانستی
 بیانی را که کس واقف نباشد نکته پردازی * زبانی را که کس دانا نباشد ترجمانستی
 بیان و معنی و الفاظ و صورت نیستی لیکن * بمعنی صورت و الفاظ و معنی را بیانستی
 بچشم حق نگر کر ژرف بیند مرد دانشور * تو در هر قطره پنهان چو بحر بیکرانستی
 اگر کس عکس خورشید فلک در آبدان بیند * نیارد گفت خورشید فلک در آبدانستی
 بکامهری که سیصد چند غبرا جرم رخشانست * درون آبدان بودن خلاف امتحانستی
 و گر گوید نه خورشید است کاندرا آبدان دیدم * ز انکار عیان مردود عقل نکته دانستی
 یکی گفتا قدیم از اصل با حادث نه پیوندد * سپس پیوندم با ذات بیهمتا چسانستی^(۱)
 بگفتم راست میگوئی و راه راست می پوئی * ولیکن آنچه میجوئی عیان از این بیانستی
 بجنبد سرو را شاخ از نسیم و ریشه پا برجا * ^(۲) نجنبد اصل آن از بادا اگر فرعش توانستی^(۳)
 ازین تمثال روشن شد که شخص آفرینش را * ثباتی با حدوث اندر طبیعت توامانستی
 بمعنی هست یابنده بصورت هست زاینده * بوجهی از مکان بیرون بوجهی در مکانستی
 از آن پابندگی همسایه با عقل گرانمایه * ازین زاینندگی همپایه با پویان^(۴) زمانستی

(۱) B. P. and C. = چنانستی

(۲) B. P. and C. = ! بجنبد

(۳) B. P. and C. = توانستی

(۴) B. P. and C. = ! یونان

دوان بوعلی سینا ازین اشراق سینائی ✽ زیر خاك تاری پای کوبان کف زانستی
کس ازری تربتش (۱) یوید که قآئی چنین گوید ✽ سراید مرحبا بالله که تحقیق آنچنانستی
بخاصات به پیوند کلام نغز من چو نان ✽ کمره کم کرده رار هر جرس زی کاروانستی

در مدح حسین خان نظام الدوله فرماید

ای ترك سیه چشم سراپا همه جانی ✽ تنها نه همین جان منی جان جهانی
با ما به ازین باش ز آترو که در آفاق ✽ آن چیز که هست از همه بهتر تو جهانی
دنیا کند از فضل و شرف فخر بقعی ✽ تاحسن تو باقی است درین عالم فانی
امروز تویی دشمن مرده بحقیقت ✽ کاشوب تن و شور دل و آفت جانی
سروی نه گلی نه ملکی نه قمری نه ✽ آنقدر نکوئی که ندانم یچه مانی
مسکین دلم از یاد تو بیرون نرود هیچ ✽ کاش این دل سودا زده از من بستانی
گر غابی از من چه شکایت کم از تو ✽ تو مرد مك چشمی از آتروی نهانی
یاد آیدت آتروز که گفتم بتو در باغ ✽ بنشین بر گل کآتش بلبل بنشانی
گفتی که من و باغ کدامیم نکوتر ✽ گفتم تو بهی زانکه تو اینم ز خزانی
گفتی چه خوشم آید ازین سرو ستاده ✽ گفتم ز تو من خوشترم آید که روانی
از بس که دل و جان بسر زلف تو آویخت ✽ زلفت دگر از باد نجبید ز گران
زخم دل ریش از تو بجا یابد بهبود ✽ تا کم نکند زلف تو از مشک فشانی
تل سمنی بینم از آن موی میانت ✽ باریک خیالی نگر و چرب زبانی

جز عکس رخ خوب تو در آئینه و آب ✽ حسن تو ندارد بجهان نالک و ثانی
 برسی همی از من که گل سرخ کدامست ✽ جانان تو گل سرخ تصور نتوانی
 کا بخا که توفی رنگ گل سرخ شود زرد ✽ اینست که هرگز تو گل سرخ ندانی
 دانی که چرا دارم اینگونه همی دوست ✽ ز آنروی که چون بخت خداوند جهانی
 فرمانده ملک جم و فرمانبر خسرو ✽ کز خنجر اورشک برد برق یمانی
 سالار ظفر مند عدوبند حسین خاں ✽ کز نعمت او بهره برد قاصی و دانی
 آنصبر فلک قدر که در مطبخ جودش ✽ افلاک قدورند و مه و مهر اوانی
 خدمت گر جاهش چه اکابر چه اصاغر ✽ روزی خور خوانش چه عالی چه ادانی
 ای طفل هنر را دل و قاد تو دایه ✽ وی کاخ کرم را کف فیاض تو بانی
 کز خلد نهم خوانمت از خلق همینی ✽ و ر چرخ دهم دانمت از قدر همانی
 از فخر درایوان سخا صدر نشینی ✽ وز تیغ بمیدان و غا فتنه نشانی
 چون جان که بیپیرامنش از جسم حصار است ✽ محصور ز مینستی و سالار زمان
 هر چند بیک شبر مکانست ترا جای ✽ از جاه بر از حوصله کون و مکافی
 کیتی مگر از حق ز بی فخر نشان خواست ✽ کز فخر تو بر پیکر آفاق نشانی
 مختار همه خلقی و مجبور سخائی ✽ منشار سر خصمی و منشور امانی
 بستان امل را بسخا ابر بهاری ✽ بایز اجل را بوغا یاد خزانی
 با کجروشان بسکه بدی ظن من اینست ✽ کا یدون بفلک دشمن برج سرطانی
 بیند ز بی بذل کرم دیده حزمت ✽ نا گفته ز دل صورت آمال و امانی
 از شوق مدح تو چو حمام زنان است ✽ مغز سرم از غلغله جوش معانی
 و آیند معانی بلبم خود بخود از حرص ✽ بی کسوت الفاظ و تراکیب معانی
 مدح تو بود حرز تم زآنکه درو هست ✽ از فضل خدا خاصیت سبع مثانی
 درمشت تو روزی بعد و کرد کمان پشت ✽ پیوسته بی مالش دو کوش کمانی

رمح تو باآزار عدو کرد زبانت تیز * ز آفت در صدد تیزی بازار ستانی
 پیکان تو پیکست سبکسیر که چون جان * جا بردل دشمن کند از تیز لسانی
 بیچاره شبان در بر گرگان شده مزدور * زیرا که بعهد تو کند گرگ شبانی
 میدان شود از خنک ترا عرصه هسی * دریک نفسش طی کند از گرم عنانی
 جز راستی از تیر ندیدی بچه تقصیر * چو کجروشانش زیر خویش برانی
 فی فی بسوی کجروشانش بفرستی * تا راستی کیش تو بینند عیانی
 از دیدن تو خصم شود زرد مگر تو * اندر دل او موجب درد برقانی
 از باس تو گیرد دل بد خواه مگر تو * اندر دل او مورث رنج خفقانی
 فرمانده دنیائی و فرمانبر خسرو * ویران کن دریائی و بر همزن کافی
 در خلد کشد گرتف تیغ تو زبانه * رضوان شود از بیم زیون تر ز زبانی
 ده روز بیک حکم تو صد نهر روان شد * فی فی که درین معجزه رمزست نهائی
 از خجالت حلم تو زمین یکسره شد آب * و آنگاه ز احکام تو آموخت روانی
 کامی نه که از لقمه جود تو نه جنبد * بخ بخ تو مگر تالی عید رمضانی
 گفתי نکشم دشمن خود را بسوی خویش * بسیار منت تجربه کردم نه چنانی
 زیرا که دوصد مرتبه دیدم بنجم خام * در وقعه عدورا بسوی خویش کشانی
 نیشکر ازین فخر بیالد که تو چون فی * در طاعت و در خدمت شه بسته میانی
 صد را بثنای تو زبان تا بگشودم * بر بسته درغم برخم چرخ کیانی
 ز الطاف تو غیر از غم خوبان بدلم نیست * غم نیست که تا گویم از آنم برهانی
 جز خواهش بوسیدن گامت بروانم * کامی نبود تا که بدانم نرسانی
 هم اسپ نخواهم ز تو خواهم که پیاده * همچو فلکم در جلو خود بدوانی
 فی چون فلکم بخش یکی اسپ سبکرو * کز طعنه بدگو ز جهانم بجهانی
 من بنده مداح توام نیست شگفتی * گر از کرمم بر ز بر چرخ نشانی

تا هست جهان شاه بود شاه و تو پیشش * بر بسته بطاعت کمر ملک ستانی
از حکم ملک هر چه زمینست بگیری * بر روی زمین تا که زمان است بمانی

در مدح خاتم انبیاء مهمل مصطفی ص و امام عصر عجل الله فرجه و ستایش مهمل شاه غازی حاجی میرزا آقاسی گوید

بود این نکته در حکمت سرای غیب برهانی * که در جان رسی آنکه که جان از غیب برهانی
خردشید است و دانش کید و هستی قید جہدی کن * که رخس جان ز جوی شید و کید و قید بجهانی
کمال نفس اگر جوفی بیفکن عجب دانانی * حیات روح اگر خواهی رها کن خوی حیوانی
معذب تاننداری تن مہذب می نکردد جان * که تا برگش نه پیرائی نبالد سرو بستانی
بسان خواجہ از روحانیان هم گام بیرون زن * که فخری نیست و ارستن ز قید جسم و جسمانی
بترک خمر گوی و درک امر طاعت حق کن * که قرب روح در بحان به ز شرب راح و ریحانی
اگر شوخ جوانستی و کر شیخ توانستی * ترا طاعت بکار آید نه تسویلات شیطانی
باب بی نیازی چہرہ جان آزمان شوقی * که همچو خواجہ گردهستی از دامن بر افشانی
ازین مطمورہ تن جایی در معمورہ جان کن * که در مقصورہ عزلت عروسانند روحانی
طریق خواجہ گیر اہمتی داری کہ روز و شب * بخود زحمت نہد تا خلق را باشد تن آسانی
برو در مکتب تجرید و درس عشق از بر کن * کہ دست آویزد و ناست حکمتہای یونانی
اثر از مہر و کین خواجہ دان در کار نفع و ضرر * نہ در تثلیث بر جیسی نہ در ربیع کیوانی
چہ کوئی رازی و قی چہ گفت از شارع اُمی * درایت پیش گیر آخر روایت را چہ می خوانی

لغت در معرفت لغو است کور و هر چه خواهی گو ❖ چو مقصود سخندانای چه عبرانی چه سریانی
 از آن مرد خدا از دیده عامی بود پنهان ❖ که عارف داغ بردل دارد و زاهد به پیشانی
 بدست آزار توانی دل بدستار از چه باطل ❖ که دستارت نه بخشد سود اگر از اهل دستانی
 گراز ستار سنگین چهر جان رنگین (۱) ندی بودی ❖ زیارتگاه جانها. گنبد قابوس جرجانی
 اگر در مجلس خواجه بصدق و درد بنشین ❖ لہیب هفت دوزخ را باهی (۲) سر دبشانی
 پرو بادوست اندر خلوت جان راز دل سر کن ❖ که از بیرون نه بخشد سود سالوسات لامانی
 سواد عشق اگر بینی بهل سودای عقل از سر ❖ که در خورشید تابستان به تن بار است بارانی
 اگر عزم فنا داری بسوز از دل که عاشق را ❖ بخوان فقر بریانی بکار آید نه بورانی
 غمی کو جاودان ماند به از عیشی که طیش آرد ❖ که عاشق را در آن یکغم دود و جد است وجدانی
 بیا تسلیم را تعلیم گیر از همت خواجه ❖ کزین تدبیر ناقص پنجه با تقدیر توانی
 تو آخر ذره با چشمه بیضا چه می تابی ❖ تو آخر قطره با لجه دریا چه می مانی
 بهل تا دفتر دانش بخون دل فرو شویم ❖ که من امروز دانستم که دانا نیست نادانی
 چو سوسن پیش ازین از ذکر سر تا بازبان بودم ❖ کنون از فکر چون زر گس همه چشم زحیرانی
 چه پوشم جامه در تن که که تو زم گهی دوزم ❖ من آخر آفتابم خوشترم در وقت عریانی
 من ارعورم ولی عوران محنت را دهم جامه ❖ که روح نسبتی دارد بخورشید ز مستانی
 برشته آه چون غم راز دل بیرون کشم کوئی ❖ که بیژن راز چه بیرون کند گرد سجستانی
 تم چون حلقه در شد دو نواز غم بنومیدی ❖ که وقتی خواجه از رحمت نماید حلقه جنبانی
 حیات روح و امن دل من اندر نیستی دیدم ❖ بمرم کاش ازین هستی بهستی یاد از زانی
 اگر پیرا به هستی نبودی ذات پیغمبر ❖ به يك ارزن نیز زیدی جهان باقی و فانی
 محمد خواجه عالم چراغ دوده آدم ❖ که سر آفرینش را و جوش کرد برهانی
 کمال نور هستی از جمال او بود و رنه ❖ حقایق را بدی همچون شقایق داغ نقصانی

زهی ماهی که انوراش بود اسرار لاهوتی ✽ خهی شاهی که رایانش بود آیات قرآنی
 بامر او برآمد ناقه از خار اورمز است این ✽ که درخیل وی از صالح نیاید جز شتربانی
 بتائید ولای او عزیز مصر شد یوسف ✽ وگرنه پوست کردی برتنش تا حشر زندانی
 بود دارالشفای لطف او را این دو خاصیت ✽ که دروی غم پرستاری نماید درد درمانی
 شبی اندر سرای ام هانی بود در طاعت ✽ که ناگه جبرئیل آمد فرود از عرش ربانی
 که ای فهرست هستی ای مهین دیباچه فطرت ✽ بسوی عرش نورانی برای از فرش ظلمانی
 نبی شد بر براق و رفت با جبرئیل تا سدره ✽ ز پریدن فرو ماند آن همایون پیک ربانی
 نبی گفت ای مهین پیک خدا از ره چراماندی ✽ چنین آهسته می رانی به پیک خسته می مانی
 پیاسخ گفتش ای مهتر مرا بگذار و خود بگذر ✽ که من گریادم از جنبش تو برقی در سبک رانی
 مرا جاسد ره است اما تو گر صدره چمی برتر ✽ هنوزت رخس همت در تگست از گرم جولانی
 فرود آی از براق عقل کو و امانده همچون من ✽ بر آبر و رفرف عشق و بران تا هر بکار رانی
 پیمبر گشت بر رفرف سوارو شد با وادفی ✽ شنید اسرار ما اوحی و دید آثار سبحانی
 بجائی رفت کانهجا جانمی گنجد ز بی جانی ✽ بدین جان و تن امان تنی نمود و جان جانی
 نهادنش ببر از خوان غیبی نزل لاریبی ✽ پیمبر کرد از جان نزل آن خوان را تناخوانی
 پس آنکه ساز خوردن کرد ناگه از پس پرده ✽ برآمد ز استین دستی چو قرص ماه نورانی
 پیمبر شکر یزدان گفت و گفت ای دست دست تو ✽ مرا از دست برد این دست و در ماندم ز جبرانی
 گشودی دستی از غیب و نمودی دستگاه خود ✽ بلی در دستگاهت دستیار اند پنهانی
 بشخصم دستگیری کن که تا این دست بشناسم ✽ که اندر دست خود اقم گرم زین دست برهانی
 چو دستور یزدان جست در آندست شد خیره ✽ بگفت ای نیک بی شهباز دست آموز یزدانی
 همه نوری همه زوری بجانت هر چه می بینم ✽ بدان خیبر گشا دست یداللهی همی مانی
 هنوز آن حلقه در بود در جنبش که باز آمد ✽ مرا آن سر حلقه هستی بفرش از عرش رحمانی
 به خود را زد مهره بلکه بی خود رفت و باز آمد ✽ که در مقصوره وحدت نگنجد اول و ثانی

زهی پیغمبری کز محکمی احکام شرع او * بکاخ آسمان ماند که تنهد رو بوبرانی
 ولی نازفته از دنیا خلل افتاد در دینش * که قومی سخت دل کردند عزم سست پیمانی
 بدینسان سالها بگذشت کاین دین بود آشفته * که اندر مرز گیهان می نبد یکمرد ایمانی
 یدمیر خواست در دنیا کند مبعوث شاهرا * که از عدلش نظامی تازه گیرد دین دبیانی
 گزید از جماع شاهان سمی خود محمدا * که در دین تازه فرماید رسوم معدلات رانی
 سر شاهان محدثه که تائیدات حکم او * برون برد از ضمیر خلق تسویلات نفسانی
 شهنشاهی که نام نامیش بر نامه هستی * بماند از شرف چون بای بسم الله عنوانی
 اگر بیراهنی دوزد قضا اندر خور بختش * فضای عالم هستی کند آنرا گریبانی
 بغواصی چه حاجت نام جود او بدریا بر * که تاهر قطره آتش شود لعل بدخشان
 بدخشان از چه باید رفت کلکش بر بنارستان * که تاهر دانه نارش شود لعل بدخشان
 نه تنها آدمی را دستش از بختش کند دعوت * که تیغش دیو و ددراهم کند در زمزمهانی
 دوزمه او دوینجه شیر را ماند که از هیبت * زند بر جان نا پاکان دین ژوین ماکانی
 زبس وجد و فرح دارد سراپا عیدراماند * به عیدی اینچنین باید دل و جان کرد قربانی
 اگر کردون گشاده روی بودی نه چنین بدخو * گمان کردم که شاهش حکم فرمودی به دربارانی
 فراز مسند شاهی چو بنشیند خرد گوید * جهانی بر یکی مسند تبارک صنع بزدانی
 معاذ الله اگر با آسمان روزی بخرم آید * نماید چین ابرویش بجسم چرخ سوهانی
 بلا تخم است و تنها کشت و روز کینه تابستان * روانها خوشه شه دهقان و تیغش داس دهقانی
 ندیدم تا بدیدم خنجر الماس فعل او * که از مرد چکد مرجان و ز آهن لعل رمانی
 ز خون خصم در هیجا چو گردد لعل پیکانش * بخرد جوهری او را بجای لعل پیکانی
 سرگیسو گرفته حور در کف بو که بنماید * بجای شهر طاؤس از خوانش مگس رانی
 بیاید کودک بختش بمهد امن تا مهدی * نماید از حجاب غیب مهر چهر نورانی
 امامی کز وجود او جهان بر پا بود ورنه * صورها باز گشتی جانب نفس هیولانی

همانا کز ولای او اگر حرزی بخود بندد ✽ بمحشر وارهد ابلیس از آن آلوده دامانی
تبارک یا ولی الله آخر پرده یکسو نه ✽ که تا از چهر میمونت کند گیتی گلستانی
چو بودی از نظر غایب نمودی شاه را نایب ✽ رسولش حکم داد اول تو امضا دادیش ثانی
بلی چون حاجی آقاسی امینی در میان باید ✽ که تا شه را رساند از تو توقیعات پنهانی
تو مانا از دی او جبرئیل و شاه پیغمبر ✽ که شه را آرد از سوی تو تنزیلات فرقانی
نبودی گر چنین کردن نیاز است اینهمه معجز ✽ که از درکش بود عاجز عقول قاصی و دانی
هزاران در هزاران توپ ساز داژدها بیکر ✽ که هر یک جانشین دوزخ اند از آتش افشانی
بسبب قورخانه شه بری گر در بیابانها ✽ پیوید در بیابانها نسیم از تنگ میدانی
دیران سپه دفتر فرو شویند یکباره ✽ کز آن سوی شمار افتاد جیشش از فراوانی
مرا از کار شاهنشیه همی بالله شگفت آید ✽ که هر کاری کند گوئی که الهامیست ربانی
منظم جیش و امن ملک و طی کفرو نشردین ✽ هزاران معجزات آرد فزون از فهم انسانی
تنی سرباز را ز انسان که سلمان زی مداین شد ✽ کند از روی معجز والی ملک سلمانی
بفضل خویش صاحب اختیار ملک جم سازد ✽ ز بهر رجم دیوانش سپارد حکم دبوانی
مر آن هم بی سپه آمد بملک پارس در وقتی ✽ که بودند اندر آن کشور گروهی خاخن و جانی
هم اندر خدا طاعی هم با باد شه یاغی ✽ هم فاجر هم باغی هم فاسق هم زانی
زیاد از بسکه شد ظلم یزیدی اندر آن کشور ✽ بسا مسلم که بردار فنا جان داد چون هانی
ببخت شاه و عون خواجه اندر پارس حکم او ✽ روانشد بی سپه چون در مداین حکم سلمانی
بدانسان پارس ایمن شد که خوبان هم زبیم او ✽ بهم بستند کیسو از پی دفع بریشانی
بجز دیگ سخای او که سال و ماه می جوشد ✽ خم می هم ز جوش افتاد در دکان نصرانی
ز یکتن در همه کشور خروشی بر نمی خیزد ✽ بجز در صبح و شام از نای و کوس جیش سلطانی
چنان شد راست کار ملک از وکان در دبستان هم ✽ نگردد از پی تعلیم خم طفل دبستانی
کمانگر تیر مپسازد ز بم آنکه میداند ✽ بکیش شاه هر کز کار را فرض است قربانی

ز بن برکنند هر زکس که بد اندر گلستانها ❁ بجرم آنکه زکس نسبی دارد بقتانی
 زبس پهلوی مظلومان قوی کرد است عدل او ❁ سزدگر صعوه شاهینی نماید بره سر حافی
 بساتین را چنان کرد از درختان نازه و خرم ❁ که آب اندر دهان آرد ز حسرت حور رضوانی
 حصاری کز دل اعدای خسرو بود ویران تر ❁ بیک مه همچون روئین دژ نمود از سخت بنیانی
 ده و دو آسیاسنگ آبرا زی دار ملک جم (۱) ❁ ز قصر الدشت جاری کرد چون اشعار قا آنی
 ز سنگ سخت بی ضرب عصا و دعوه معجز ❁ ده و دو چشمه آب آورد چون موسی عمرانی
 بسی فرسنگی شیراز رودی هست پهناور ❁ که عمقش و هم اگر سنجد فرو ماند ز حیرانی
 گران رودی که توانی ز بهنای شکر ف آن ❁ سمند عقل و خنک و هم ورخش فکر بجهانی
 شکم برخاک می مالد چو مار کوزه در چنبر ❁ بوقت باد مینالد چو رعد ابر آبانی
 بود چون حکم او جاری مرا آن رود از یکی چشمه ❁ که نامش مختلف گویند دانا یان ز نادانی
 یکی شش بر میداند یکی شش پیر می خواند ❁ که شش چه بوده یا شش پیر آنجا کرده رهبانی
 میان خطه شیراز و آن رود روان در ره ❁ بود کوهی بغایت سخت چون اشعار قا آنی
 سرش شبری دو بیرون جسته است از چنبر هستی ❁ پیش آن سوترک ز آنجا که دنیا میشود قانی
 بیاید کوه را سفتن کزان سو رود یابد ره ❁ کزین سو ره ندارد رودا گر که راه سنبانی
 وزین سوتر یکی دره است هول انگیز کاندروی ❁ زبس ژرفی توانی هفت دریا را بکنجانی
 چنان ژرف است کز قعرش ببینی گا و ما هیرا ❁ اگر با دور بین لختی نظر در وی بگردانی
 بیاید دره را انباشت با سدی گران کز بن ❁ تواند می بر آید آب تا گردد بینابانی
 ز دوران کیومرث اولین شه تا محمد شه ❁ که ختم پادشاهان جهانست از جهانبانی
 تنی آن دره را انباشت نتوان کرد از شاهان ❁ کسی نارسد آن که راشکست از انسی و جانی
 چه هوشنگ گران فرهنگ و چه طهمورث دانا ❁ چه جمشید سپهر اورنگ و چه ضحاک علوانی
 چه افریدون و چه ایرج چه مینو و چه نوذر ❁ چه زاب ذو فراع آن شهره در فرخنده فرمانی

چه گر شاسپ که بد خاتم ملوک بيشدادی را ✽ چه فرخ کيقباد آن رسم عدل و دادر بافی
 چه کاؤس و چه کیخسرو چه گشتاسب چه لهراسب ✽ چه روشن رای بهمن چه همایون دخترش خانی
 چه داراب و چه دارا و چه اسکندر که از رومی ✽ سپاه آورد و غالب شد بر ایران و بر ایرانی
 بر این نسبت یکایک بر شمر ایران خدایان را ✽ چه اشکانی چه ساسانی چه سلجوقی چه سامانی
 بویژه جم که نی حد گنج داد و رنج برد اما ✽ سراسر ژاژ او بیهوده شد چون ژاژ ظیانی
 و دیگر شاه عباس آن شهی کز شوکت و فرش ✽ شوی آ که کتاب عالم آرا را چو بر خوانی
 بسالار مهین بار که الله وردی خان ✽ که بد هم در سرافشانی سمر هم در زرافشانی
 کرد آن حکم را و آرت و توانست و باز آمد ✽ سه ساله رنج او ناورد سودی جز پشیمانی
 وکیل (۱) پادشاه زند با آن قوت و قدرت ✽ که در هر کار بودش خاصه در تعمیر و برانی
 بسالی اند مالی چند از موج بحار افرون ✽ بکار افکند و آخر خلق گفتندش که نتوانی
 ولی آخر به بخت شهریار و باطن خواجه ✽ که هستی نزد او خجلت برد از تنگ سامانی
 کهن (۲) (۳) بازی از خسرو حسین اسمی حسن رسمی ✽ کم از شش مه نمود این کاره مشکل را با آسانی
 نخستین روز گفتندش مکن این کار و زو بگذر ✽ که نتوانی اگر صد گنج سیم و زر بر افشانی
 یزدانی که تا کوه گران از پیش برداری ✽ گرفتیمت به نیرو گردن شیران به پیچانی
 نه برقی تا شکافی صخره صها ز یکدیگر ✽ نه زلزالی که یاری کوه خارا را بجنبانی
 و گر اینکار کردی بازمان باور نمی افتد ✽ همی گوئیم یا پیغمبری یا سحر میدانی
 بگفت از فخر بخت شهریار و همت خواجه ✽ نه از زور دل و عزم تن و نیروی نفسانی
 من این کوه گران از پیش بردارم بدان آئین ✽ که خاقانرا ز پشت پیل کرد زابلستانی
 بگفت این را و از ایوان بهامون رفت و من حیران ✽ که از ایوان بهامون چون خرامد سروستانی
 مهندسهای اقلیدس مهارت خواست از هر سو ✽ که یارند آزمون طول و عرض ملک امکانی

وکیل آن = B. and C. ; ولیکن = P. (۱)

کهن = B and C ; As in P. (۲)

هزاران در هزاران برد مزدوران آهن تن * که بر خود رنج را راحت شمارند از گران جانی
 نخستین خود بمون بخت شاه و باطن خواجه * بر آن که تیشه زد و آن کوه جرفی گفت پنهانی
 تو کوئی رب سهل گفت و از دل گفت کاندعوت * هماندم مستجاب افتاد بر درگاه سبحانی
 زنوك آهنین تیشه شد آن که آهنین ریشه * وزان دهشت بر اندیشه دل شیر نیستانی
 تو گفتی کوه آستن بود که هر گران دروی * چنین سان کرده نقابی و نقبش کرده زهدانی
 میان کوه را بشکافت همچون دره از هم * دهان بکشاد گفتی کوه شه را در ثنا خوانی
 تو گفتی نام تبغ شه بگوش کوه گفت ارنه * ز هم نشکافتی تا حشر با آن سخت ارکانی
 وزین سودره راسدی گران بر بست همچون که * که کوئی سد اسکندر بود در سخت بنیانی
 مر آن سد راسه ده گرهست پنهان و درازیش * به نسبت کرده از مقدار بالایش سه چندانی
 تو کوئی دره را که کرد که راحره یا که را * ز جابر کند و بر آن دره بنهاد از هنر ذاتی
 چوشش مه رفت جاری کشت دریائی خروشنده * که از طغیان هر موجش شدی نه چرخ طوفانی
 مرا آنرا نهر سلطانی لقب بنهاد و می زبید * گرین نام نکو موجش زند بر چرخ پیشانی
 چو آن نهر از ره شش پیر آمد به که تا رنخش * بگویم کز ره شش پیر آمد نهر سلطانی
 و یا چون آبروی شهری از وی شد فرون گویم * بیفزود آبروی شهری آب نهر سلطانی
 بسد باغ شه چون دست خسرو ساخت دریائی * که گرینی سراب فیض و بحر رحمتش خوانی
 تو کوئی طبع خسرو بانیست آن ژرف دریا را * و گر نه کیست جز بزدان که دریا را شود بانی
 دما دم از حباب آن آب بر کف کاسه دارد * که نزد همت خسرو نماید کاسه گردانی
 بشب عکس مه و پروین عیان گردد ز آب او * چو از دیر سکو ما شعله قندیل رهبانی
 نهان از شیب آن دریاچه نهری چند از هر سو * سوی شهر و قری جاری چنان که احکام دیوانی
 خیابانی بنا فرمود گردد اگر دریاچه * که میر قصد درختانش ز سیرابی و ربانی
 و طو مشکل بروید زان خیابان سرو کز خجلت * نبالد پیش قد دلکشش سرو خیابانی
 الفسان از میان جان کر بر بست و در یکدم * مهان شهر را کرد از نعیم شاه مهانی

بیکدم خاک را بر آسمان کرد از چه از خیمه ❖ يك انسان و این همه قدرت تعالی شأن انسانی
 بزرگان مقدم رنج خدمت را کمر بسته ❖ مقدم آری از خدمت توان شد نزن آسانی
 بر ازضحاك ماران شد زمین کز نیش هر نیزه ❖ نمود از کتف هر سر باز خسرو نیش ثعبانی
 ز بانگ توپ کر شد چرخ و دودش رفت تاجائی ❖ که شد خورشید کا فوری سلب را جامه قطرانی
 همیشه بانگ رعد از چرخ آید بر زمین و اینک ❖ غورعد از زمین بر آسمان شد و اینت حیرانی
 ز بهر آنکه آب آورد و آبی روی کار آورد ❖ ز بهر آب جشنی کرد به از جشن آبانی
 چراغان کرد شیراز و بساین را بدان آئین ❖ که گفتی صبح نورانی دمید از شام ظلمانی
 بجنبش ز اهتزاز باد شد هر شعله شمعی ❖ چو از باد سحر برگ شقایقهای نعمانی
 بهر دروازه طرحی تازه افکنده است کز شرحش ❖ فرو مانم چو باقل با همه تقریر سبحانی
 بهر يك طرح چلستان سرا افکند کز گردون ❖ ز فرط شوق کیوان آمده است اینک بدهقانی
 مهرستان سرا قصری که گیتی با همه وسعت ❖ نیارد کردن اندر قصر هر بستان شبستانی
 مرتب باب هر قصرش چو صنعتهای جمشیدی ❖ مذهب خاک هر باغش چو حکمتهای لقمانی
 توینداری دوصف خوبان نشستند و بارو ❖ که با هم طعن همچشمی زنند و لاف همشانی
 بود جنات عقبی هشت و اینک ز اهتمام او ❖ برونست از شمر جنات شراز از فراوانی
 حدیث خلد با شیرازیان اکنون بدان ماند ❖ که مشق زیره زی کرمان برند از بهر کرمانی
 زلیخاوش عروسی هست اکنون دارم ملک جم ❖ که برخاکش سجود آرد جمال ماه کنعانی
 بهر راغش بود باغی بهر باغش دوصد گلبن ❖ بهر گل بلبل همچون نکبسا در خوش الحانی
 بهر راهش دوصد باره است و در هر غره صد طره ❖ بهر کوش دوصد جوی است و در هر خانه صد خانی
 سزدگر شه بدین کشور قدم را رنج فرماید ❖ که شه جانست و کشور تن نباید تن به بیجانی
 سرا سر ملک بستان شد ملک را تا که می گوید ❖ بچم لختی درین بستان که دارد عبش بستانی
 شه آید از سوی شبراز هر خشت دیار او ❖ بر آرد با یزید آسا ز شادی بانگ سبحانی
 نغیر از نهر سلطانی که دور از شاه می سوزد ❖ ندیدم نهر کانونی نماید آب نیرانی

شها با دست چون دریا سوی ابن نهر گامی زن * که تا آتش بیفزاید چو نیل از ابر نیسانی
 بهر جاهست نهری سوی بحر آید عجب نبود * که بحری سوی نهر آید ز تقدیر است سبحانی
 کو آید حکم دارای عجم زی دار ملک جم * گل شیراز گردد غیرت گل سیاهانی
 شهنشاهها گراز سرچشمه جودت مدد یابم * بدریای ضمیر من کند هر قطره قطراتی
 ورین مدحت قبول پادشه افتد عجب نبود * که برخوان کال من کند هر لقمه لقماتی
 چو خود بودی محمد مر احسان لقب دادی * عجب فی کر محمد را خوش آید مدح حسانی
 اگر در عهدش بودی وقدر شاعران دیدی * تراندی طعنه بر شاعر اثیر الدین اومانی
 قوافی شد چو انعامت مکرر پس همان بهتر * که عمرت نیز همچون گفته من باد طولانی

در مدح هنر بر سالب علی ابن ابی طالب ع گوید

ممدوح

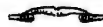
شب گفتم خرد را کای مه گردون دانائی * که از خاک قدومت چشم معنی یافت بینائی
 مرا در عالم صورت بسی آسان شده مشکل * چه باشد گر بیان این مسائل یاز فرمائی
 چرا گردون بود گردنده و باشد زمین ساکن * چرا این يك بود مائل به پستی آن به بالائی
 چرا ممدوح میسازند سوسن را با آزادی * چرا موصوف میدارند ز کسر را به شهادتی
 چو از يك جوهر خاکیم ما و احمد مرسل * چرا ما راست رسم بندگی اوراست مولائی
 چه شد موجب که زلف گلر خان را داطراری * چه بد باعث که روی مهوشان را داد زیبائی
 که اندر قالب شیطان نهاد آیات خناسی * که اندر طینت آدم سرشت آثار والائی
 چرا افتاد بر سر کوهکن را شور شیرینی * به یوسف تهمت افکند از چهره و عشق زلیخائی
 که آموزد بچشم نیکوان آداب طنازی * که می بخشد بقدر گلر خان تشریف رعنائی
 ز عشق صورت لیلی چه باعث گشت مجنون را * که در کوه و بیابان سر نهاد آخر بر سوائی

یکی در عرصه کیتی خود تشویش شه مانی * یکی در ششدر دوران نماید فکر عنذرائی
 چرا وحشت نماید آدمی از شیر کپساری * چرا نفرت نماید زاهد از رند کلیسایی
 خرد گفتا که کشف این حقایق کس نمی داند * بجز فرمانروای شهر بند مسند آرائی
 امیر المؤمنین حیدر ولی ایزد داور * که دربان درش را ننگ میآید ز دارائی
 شهنشاهی که گر خواهد ضمیر عالم آرایش * بر انگیزد ز پنهانی همه آثار بیدائی
 ز استمداد رای ابر دست او عجب نبود * کندگر ذره خورشیدی نماید قطره دریائی
 سلیمان بر درش موری کند جشید دریائی * خرد از وی کهولت می پذیرد بخت بر نائی
 که داند تا زمام آسمانرا باز گرداند * و گر نه بس شگفتی نیست اعجاز مسیحائی
 گدای در که وی خویش را داند کلیم الله * گرش نازل شود صد بار خوان من و سلوائی
 اگر از رفعت قدر بلند وی شود آکه * عنان خویش زی پستی گراید چرخ مینائی
 بخورشید فلک نسبت نباید داد رایش را * که این يك پا کدا من هست و آن رند بست هر جائی
 نیاید بی حضورش هیچ طفلی از رحم بیرون * نیوشد بی وجودش هیچ کس تشریف عقبائی
 ز فرمانش اگر حور بهشتی رو بگرداند * کسی او را قبول طبع ننماید به لالائی
 ز بیم احتساب او همانا چنگ مبنالد * و گر نه عدل او افکند از بن بیخ رسوائی
 نمی خواهد ستم بر عاشقان انصاف وی ورنه * ز لعل دلبران برداشت رسم باده پیمائی
 بعهده او لباس تعزیت بر تن نباشد کس * بجز چشم نکویان آنهم از بهر دلارائی
 ندیر دهر ناقوس شریعت گر بجنباند * ز ترس از دوش هر راهب فتد ز نار ترسائی
 ز سهم نوال فقر او بر آمد زهره گردون * و گر نه بی سبب بود فلکرا لون خضرائی
 از آن چون شمع مردم دیده انجم همیتابد * که از خاک درش جستند یکسر کحل بینائی
 شهنشاه توئی آنکس که آیات طریقت را * باقلیم حقیقت از شریعت راه بنمائی
 همانا خامه گر خواهد که وصف جمله بنگارد * عجب نبود خیالات محال از طبع سودائی
 صبا کی شرق و غرب دهر را یک لحظه فرساید * نیاموزد ز خنک تا رسوم راه فرسائی

چنان افکنده نیاد عناد از بیخ فرمات * که یکجا آب و آتش را توانی جمع فرمائی
اگر براختلاف دهر حزم امر فرماید * کند دیروز امروزی کند امروز فردائی
از آنرو سایه خود را تابع خصم تو میدارد * که خود را خصم نشاید بهیمنی و همتائی
سبک کردی ز عزت گرسنگ خار به نشیند * ز سنگ خاره برخیزد گرانهای خارائی
حبیب از جان شها چون در وصف بر زبان راند * سر دگر لفظ وی طوطی بیاموزد شکر خائی
ولیکن دست دوران پای بند محنتش دارد * چه باشد کز ره احسانش بند از پای بگشائی
الا تانشه صبا ز لوح دل فرو شوید * نقوش محنت و غم را بگاه مجلس آرائی
ز ذکرت دوستداران را شود کیفیتی حاصل * که از خاطر برد کیفیت تاثیر صباهائی



در توصیف زلف و تخلص بنام نامی مظهر عجایب غالب گل غالب علی ابن ابی طالب ع گوید



تو ای نیلوفر بویا که خورشیدت دلیستی * شب یلداستی مه را ز بر تار و طویلیستی
بناه کاشن رضوان و خلوت خانه قدسی * شبستان ملک یا آشیان جبرئیلیستی
کهی دور قر را دود آتشگاه نمرودی * کهی بر کرد گل ربان بستان خلبلیستی
کهی در رکف موسی ترا که طلعت یوسف * ز نیل سوده پیچان موج زن دریای نیلیستی
کهی در آتش و گلهی میان طشت خون اندر * سیاه و سوخته مانا سیاوش قتیلیستی
چو تر گرد بریزد مشک از هم بس شکفت آید * بقید عاشقان این زلف تر زنجیر ییستی
بخلد و سلسبیلش راه نبود مرد عاصی را * تو عاصی از چهره در پاس خلد و سلسبیلیستی
ترا در سایه طاؤس بهشت ای سایه طویی^۱ * غلط گفتم که طویی را بسر ظل ظلیلیستی

شنیدسم که مار آمد دلیل مخلصانرا * سیه ماری بسوی خلد شیطانرا دلیستی
 بجز از سایه تو کی توان جستن عدیل تو * بروی یار خرم زی که بی یار و عدیستی
 مرا بر نیلستی دیده شجر فی بهجر اندر * ترا تا توده شنجرف اندر زیر نیلستی
 قرا محمود یا خود شاملو ای طره جانان * سیه خیمه ترا اندر چه گلشن وز چه ایلستی
 بیقشان خویش را تا گویمت تبت کجا باشد * بخود بشکن بگویم تابه چینت چند میلستی
 ز تیره ابر نوروزی همی بارد بلالستان * مرا دو دیده لالستان و تو ابر بخیلستی
 بهر کس وعده فردوس اعلی از تو در طاعت * مگر خاک ره شاهنشاه دین را و کیلستی
 پناه دین حق نفس نبی مقصود حرف کن * علی کائینه ذات خداوند جلیستی

در نسبت ممکن و واجب و مدح هزبر سائب علی ابن ابی طالب ع گوید

حد بی حد را سزد ذاتی که بی همتاستی * واجب (۱) و یکتاستی هم خالق اشیاست
 صانعی کاین نه فلك یا ثابت و سیارگان * بی طناب و بی ستون از قدرتش برپاست
 منقطع گردد اگر فیض دمی از کائنات * هستی ذرات عالم در زمان برخاست
 هر که از اثبات الا نفی لا را نشکند * گنج الا کی رسد چون در طلسم لاسی
 از نفخت فیه من روحی توان جستن دلیل * زینکه عالم قطره زان بحر گوهر زاستی
 در حقیقت ما سوائی نبود اندر ما سوا * کل شی هالك الا وجهه پیدااستی
 داخل فی کل اشياء خارج عن کل شی * وز ظهور خوش هم پیدا و نابیدااستی
 اوست دارا و مراتب از وجود واحد است * کل موجودات را کر اسفل و اعلاستی

(۱) As in C., P. has واحد یکتا ; and B. واجد و یکتا .

عکس و عاکس ظل و ذی ظل متحد نبودیقین * کی توان گفتن که شمس و برتوش یکتاهستی
نسبت واجب بموجودات چون شمس است وضو * فی بماند بنا و نسبت بناستی
ذات ممکن با صفاتش سوی واجب مستند * از قبیل شی و فی فی (۱) رشحه و دریاستی
کثرت اندر وحدت و وحدت اندر کثرتست * این در آن مضمربود آن اندرین پیداستی
نسبتی نبود میان آهن و آتش ولیک * فعل ناز آید ز آهن چون ازین محاسنی
در تلاطم موج بحر و در تصاعد انجمره * در تراکم ابر گردد در تقاطر ماسنی
مجمع چون گشت باران سیل گوبندش عجب * چونکه بیوندد بدربا باز از دریاستی
علم حق نبود باشیا عین ذاتش زآنکه این * در حقیقت نفی علم واجب از اشیاستی
ارتسام صورت اشیا غلط در ذات حق * شی واحد قاتل و قابل چه نازیباستی
علم نفس و نسبتش باجسم و باعضای جسم * از قبیل علم واجب دان که با اشیاستی
کرد چون نفس نفاس اندر دیار تن وطن * هر زمانش از هوس صد بند اندر یاستی
هر که بند آرزو را بگسلد از پای نفس * باطنش یناستی گر ظاهرش اعماستی
هر که سازد عقل را مغلوب و غالب نفس را * شک نباشد کاین جهان و آنجهان رسواستی
طالب هستی اگر هستی فنا کن اختیار * زآنکه قول صادق مخبر باین گویاستی
در تحیر انجم و در گرد گردون روز و شب * در هوای عشق ایزد واله و شیداستی
مرکز غبرا چرا گردید منی بر سکون * چونکه دروی عاشق را جلگی سکناستی
کل اشیا از عقول و از نقوش و از صور * از مواد و غیر آن از عشق حق برجاستی
شاهراه عالم عشقت و این ره هر که یافت * بنده او عالمی او بر همه مولاستی
مظهر عشقت حسن و زبور حسن است عشق * میکند ادراک آن هر کس بآن داناستی
عشق (۲) را سرمایه عقل و عقل را پیرایه عشق * هر دو را سرمایه و پیرایه عشق اولاستی
عشق ناشدنی نیاز از وصف و بس در وصف او * فی بشرط و لا بشرط و فی بشرط لاستی

حق حق است و خلق خلق و اول از ثانی بری * ثانی از اول معرا نزد هر داناستی
 در تعقل هر چه آید نیست واجب ممکن است * کما میزتموا شاهد برین دعواستی
 ما عرفنا عقل کل با عشق کامل گفته است * در تحیر جمله دانا یاب درین بیداستی
 چونکه محدودهی بوهمت هر چه آید حدتست * حد و تحدید و محدد در تو بس زیباستی
 ممکن و واجب شناسی نیست ممکن بل محال * در ظهور شمس کی خفاش را یاراستی
 در سر بازار واجب در دیار ممتنع * ممکن سرگشته را در سر عجب سوداستی
 ممکن لب بند از واجب ز ممکن گو سخن * زانکه ممکن وصف ممکن گفتنش اولاستی
 بازگو یک شمه از وصف و مدح ممکن * که سوای واجب اندر عشق او شیداستی
 مدح این ممکن نه حد ممکن است بل ممتنع * همچنانکه حد واجب باطل و بیجاستی
 آن ولی حق وصی ممکن مطلق بود * گفته بعضی حاش لله واجب یکتاستی
 فرقه گویند نبود آن خدا بی شک و لیک * خالق اشیا باذن خالق اشیاستی
 گر بود ممکن صفات واجبی در وی عجب * و ر بود واجب چرا ممکن بدان گویاستی
 گر بود واجب چرا در عالم امکان بود * و ر بود ممکن چرا بیمثل و بیهمتاستی
 واجب و در عالم امکان معاذ الله غلط * ممکن و در عالم واجب چه نازیباستی
 ممکن واجب نما و واجب ممکن نما * کس ندیده گوش نشنیده عجب غوغاستی
 حیرتی دارد خرد در کهنه ذاتش کی رسد * خس کجا واقف ز قعر و عمق این دریاستی
 باز ماند نه فلك از سیر و اختر از اثر * چون سلاح جنگ را بر جسم خود آراستی
 از تکا پو چون عنان پیچد بمیدان نبرد * در تزلزل مرکز این توده غبراستی
 در کمندش کردن گردان گردنکش بسی است * صفدر غالب هزبر یشه هیجاستی
 شعله تیغش بود دوزخ بر اعدایش ولی * از برای دوستانش جنت المأواستی
 در صف هبجا چو گردد یکجهت از بهر رزم * از محدد شش جهت از صولتش برخاستی
 چون رسد دست یداللهبش بر تیغ دوسر * گاو و ماهی را ز بیمش لرزه بر اعضاستی

هرگز از قلب از خلت سرای این خلیل * خلعت یا نازکونی بر قدش کوتاسقی
این سیه رو ممکن مداح اندر علین * چشم دار مرحمت از عروۃ الوثقاسقی

مسمط

در مدح و ستایش برج اختر شهریاری
و صدف گوهر تاجداری سترگبری و مهد
علیا مام خجسته شهریار کامکار
ناصرالدین شاه قاجار گوید

بنفشه رسته از زمین بطرف جویبارها * ویا گسته حورعین ز زلف خوش تارها
ز سنک اگر ندیده چسان جهد شرارها * بیرگهای لاله بین میان لاله زارها
که چون شراره میجهد ز سنگ کوهسارها

ندانم ز کودکی شکوفه از چه پیر شد * نخورده شیر عارضش چرا برنگ شیر شد
گمان برم که همچو من بدام غم اسیر شد * ز یا فکنده دلبرش چو خوب دستگیر شد
بلی چنین برند دل ز عاشقان نگارها

درین بهار هرکسی هوای راغ داردا * بیاد باغ طلعتی خیال باغ داردا
به تیره شب ز جام می بکف چراغ داردا * همین دل منست و بس که درد و داغ داردا
جگر چو لاله بر زخوف ز عشق کلعذارها

بهار را چه میکنم چو شد ز بر بهار من * کناره کردم از جهان چواوشد از کنار من
خوشا و خرم آن دمی که بود یار یار من * دو زلف مشکبار او بیچشم اشکبار من
چو چشمه که اندرو شناکنند مارها

غزال مشکموی من زمن خطا چه دیده * که همچون آهوان چین از آن خطا ریمده
بنقشه بوی من چرا بجزره آرمیده * نشاط سینه برده بساط کینه چیده
بساز نقل آشتی بس است گیر و دارها

بصلح در کنارم آزدشمنی کناره کن * دلت ره ار نمی دهد زدوست استشاره کن
ویا چو سبزه رشته زولف خویش پاره کن * برو بیند صد گره و از آن پس استخاره کن
که سخت عاجز آمدم ز رنج انتظارها

نه دلبری که برخش بیاد او نظر کنم * نه محرمی که پیش او حدیث عشق سر کنم
نه همدمی که یکدمش ز حال خود خبر کنم * نه باده محبتی کزو دماغ تر کنم
نه طبع را فراغتی که تن دهم بکارها

کسی نپرسدم خبر که کیسم چکاره ام * نه مفتی ام نه محتسب نه رند باده خواره ام
نه خادم مساجدم نه موذن مناره ام * نه کدخدای جوشقان نه عامل زواره ام
نه مستشیر دولتم نه جزء مستشارها

بهشت را چه میکنم بتا بهشت من تویی * بهار باغ من تویی ریاض و کشت من تویی
بکن هر آنچه میکنی که سر نوشت من تویی * بدل نه غائی زمن که درس رشت من تویی
نهفته در عروق من چو پودها بتارها

دمن ز خنده لب عقیق زایم شود * یمن ز سبزه خط بخرمی چمن شود
چمن ز جلوه رخت بر از گل و سمن شود * سمن چو بنگر درخت بجان و دل شمن شود
از آنکه ننگرد چو تو نگاری از نگارها

به پیش شکرین لب چه دم زند طبر زدا * که با لب طبر زدا بحنظلی نیر زدا
خیال عشق روی تو اگر زمین بور زدا * ز اضطراب عشق تو چو آسمان بلر زدا
همی بیوسدت قدم بساط خاکسارها

بت دو هفت سال من مرا می دو ساله ده * ز چشم خوش می فشان ز لعل خود پیاله ده
نگار لاله چهر من می برگ لاله ده * ز بهر نقل بوسه مرا بلب حواله ده
که واجبست نقل و می برای هیگسارها

بهل کتاب را بهم که مرد درس نیستم * نهال را چه میکنم ز اهل غرس نیستم
شراب آشکار ده که مرد ترس نیستم * بحفظ کشت عمر خود کم از مترس نیستم
که منع جانور کند همی ز کشت زارها

من ار شراب میخورم بیانگ کوس می خورم * بیارگاه تهنن به بزم طوس می خورم
پیاله های ده منی علی الرؤس میخورم * شراب گبر می چشم می مجوس می خورم
نه جوکم که خو کنم بپرگ کوکنارها

الا چه سالها که من می و ندیم داشتم * چو سال نازه می شدی می قدیم داشتم
بباله ها و جام ها ز زرو سیم داشتم * دل جواد بر هنر کف کریم داشتم
چه خوش بناز و نعمت گذشت روزگارها

کنون هم ارچه مفلسم ز دل نفس نمی کشم * بهیج روی منی ز هیجکس نمیکشم
فغان ز جور نبستی بداد رس نمیکشم * کشدم ارچه پیش از این از این سپس نمیکشم
مگر بدانکه صد رهم رهند ز افتقارها

صفیه که از صفا بهشت جاودان بود * کریمه که از کرم سحاب زرفشان بود
فرشته زمین بود ستاره زمان بود * عفاف اوست کزازل حجاب جسم و جان بود
گل بست نوش رحمتش مصون ز نیش خارها

سپهر عصمت و حیا که شاه اوست ماه او * شهی که هست روز و شب زمانه در پناه او
سپهر در قبای او ستاره در کلاه او * الا نزاده مادی شهی قرین شاه او
بخور ازین شرافتش سزاست افتخارها

آنکه که از شرف دو عالمند چاکرش * ز کائنات منتخب سه روح و چار گوهرش
پنج حس و شش جهت نثار هفت اخترش * بهشت خلد و نه فلک فکند سایه معجزش

بخلق داده سیم و زر نه ده نه صد هزارها

بان بدو و چهر او بسی بود مایه * از آنکه بدر هر کسی به بیندش معاینه
لیک بدر چهر او گمان برم هر آینه * که عکس هم نیفکند چون نقش جان در آینه

خود از خرد شنیده ام مرا این حدیث بارها

نکم شرع احدی رواست اجتناب او * و گرنه بهر سترخ چه لازم احتجاب او
بیای او حجاب او عفاف او نقاب او * و گرنه شرم او بدی حجاب آفتاب او

شعاع نور طلعتش شکافتی جدارها

هی فلک به بندگی ستاده پیش روی تو * بهشت عدن آیتی ز خلق مشکبوی تو
عقل عالمی از آن کسی ندیده روی تو * نهان ز چشم و در میان همیشه گفتگوی تو

زبان بشکر رحمت گشاده شیر خوارها

مصایل جمیل تو بدر هر که بنگرد * وجود کائنات را دگر بهیچ نشمرد
تو ذره آفتاب را یچشم در نیآورد * بنعمت وجود تو ز هست و نیست بگذرد

همی ز وجد بشکفت یچهره اش بهارها

بهر آنکه هر نفس ترا بجان ثنا کنم * برای طول عمر خود بخویشتن دعا کنم
عبادت جاودانه را تمتی از خدا کنم * که تا ترا بجان و دل ثنا بعمرها کنم

ز گوهر ثنای خود قرستمت نثارها

نه متم ز مردمان که اصل مردمی تویی * چه صرفه ام ز این و آن که صرف آدمی تویی
بهاست بر ملال را بهشت خرمی تویی * بجان غم رسیدگان بهار بیغمی تویی

همی فشاند از سمن ببرد و زن نثارها

صفحه	سطر	خطا	صواب	صفحه	سطر	خطا	صواب
۱	۱۳	لازم	باطل	۴	۴	فنا	فدا
۹	۸	لعل سهم	نعل سم	۱۰	۶	پوشیده	نوشیده
۱۰	۱۱	برده	برده	"	۱۱	فلک	خرد
۱۲	۱۹	بنه	بهل	۱۳	۱	قبیل	قبل
۱۳	۱۴	قبیل [*]	قبل	"	۱۶	"	"
۱۴	۱	سلک	سنگ	۱۴	۲	وی	دی
۱۶	۱۴	غصبان	غضبان	۱۶	۲۰	زخندانش	زخندانش
۱۸	۱۶	نخزد	نخرد	۲۲	۸	بجرب	بجروژ
۲۳	۸	سفر مرا	سقر مرا	۲۶	۲	همگر	همکر
۲۶	۲	خسروی بیضا	خسروی بیضا	۲۶	۱۳	تذور	تذرو
		as in B. P. & C.					
"	۱۷	جوئبار	جوببار	۲۹	۵	چه پودها	چو پودها
		as in B. P. & C.					
۳۲	۵	عابد و منا	عابد منا	۳۳	۱۰	چه	چو
		as in B. P. & C.					
۳۴	۴	عایدصله	عابدوصله	۳۴	۴	عایدش	و عایدش
۳۴	۷	صیف	سیف	۳۵	۳	سر	دل و
۳۶	۸	هاوب	هارب	۳۸	۱۹	ار	از
۴۱	۸	ماند	یابد	۴۱	۱۷	فضل	فصل
		as in B. P. & C.					
۴۲	۱۴	گزیم	گزیم	۴۹	۲	کافریش	کافریش

صفحه	سطر	خطا	صواب	صفحه	سطر	خطا	صواب
۴۹	۱۳	تبروشب	تیرشب	"	۱۴	خشب	خشب
۵۰	۱۰	بزگی	بزرگی	۵۲	۱۳	آویخت	آهیخت
۵۵	۹	بدستگل	بدسگل	۵۶	۳	طنیت	طبت
۵۹	۹	جشی	جشی	۵۹	۱۸	چنیش	چیش
۶۵	۹	طرب	طرف	۶۵	۱۷	نئی	قدی
۶۶	۹	زیبید	زبید	۶۹	۱۹	سلیح گشته سپاه	سلیح گشته تباہ
۷۱	۲۰	دهرودشل	دهرودشل	۷۳	۱۶	شنیده ایم	شنیده ام
۷۴	۱۶	دروود براو	دورود برو	۷۶	۱۸	شقینه	سفینه
۷۸	۱۰	بر	بار	۷۹	۱۲	فتن	تن
						as in B. P. & C	
۸۱	۶	ز	از	۸۱	۱۴	گفم	گفم
۸۴	۵	حاجی	وحاجی	۹۰	۸	گرد	بگرد
۹۴	۱۷	ندیر	بدیر	۹۸	۱۶	کهنه	کنه

obstacle in the development of Islamic studies will be removed. He has already given a tangible proof of his sympathetic help in this direction by sanctioning a grant in aid of the publication of these Qasidas.

این مراتب کنون که می بینی * اثر از جزو کلی قدر است
 باش تا آفتاب جلوه کند * کین هنوز از نتائج سحر است

I should, therefore, be failing in my duty if I did not express here my deep sense of gratitude to him and to the University.

DECCAN COLLEGE, POONA, } SHAIKH ABDULKADIR SARFARAZ.
 August, 1929.



my opinion parts of one and the same poem. They are accordingly adjusted and printed together.

Since the study of Persian was introduced in the Bombay University, it has always laboured under a number of disadvantages and suffered a good deal for want of neat, cheap, and correctly printed text-books. Persian literature is very rich in prose as well as poetical works. But unfortunately as there is no organisation either in India, Persia, or even in Europe which may bring out Students' editions of standard authors, it has always been extremely difficult for the Board of Studies to select such books as they wish to do. Owing to this difficulty, the Board has had to rest content with those books only which are available in the market, in spite of the fact that the text of many of them is hopelessly corrupt. A number of books which are good enough to be prescribed for the higher examinations, are either not available here or, if available, are too costly to be purchased even by college libraries. Works like the *Nasikhut-Tawarikh*, *Majmaul Fusaha*, *Namae Lanish-waran*, *Ganje Shaegan*, *Rauzatus-Safa*, *Habibus Siyar*, *Akbar-nama*, and *Tarikhe Ferishta* are either not available or their prices are prohibitive. The *Shahnama* has become dear and is only available in badly printed editions. The Bombay and Lahore editions of the *Tazkirae-Daulatshahi* are horribly mutilated. The *Sikandarnamae-Bahri* and the *Qasaid-e-Anwari* are available in the Navalkishore editions only and are hopelessly corrupt in their texts. So also is the *Khusrao wa Shirin* of Nizami. The beautiful poems of Rudaki, Unsuri, Farrukhi, Minuchihi, and others cannot be prescribed for similar reasons. The *Atashkada* and the *Khizanae Amera* have to be set aside on the same grounds. It would indeed be a great blessing to the teachers and the taught, if the University were to publish the text-books prescribed for its various examinations in Persian, Urdu, and Arabic, somewhat on the lines of Calcutta and other Universities. During the regime of the present Vice-Chancellor, whose very name represents "the Gate of the City of Knowledge", it is not too much to hope that this long standing

viz., the encouragement of the study of his Qasidas, and also with a view to helping the students and the teachers, I decided to have the Selections printed. To this end the text was collated with the Bombay edition (Safdari Press, 1303 A. H.), the Tehran edition of 1322 A. H., the Calcutta edition of Selections (Hablul Matin Press, 1907), and the extracts given in the Majmaul Fusaha. The whole of the text was then copied and sent to the press. As the college term had already commenced and the students were without the text, I had to rush the sheets through the press, with the inevitable result that all the 'Printer's devils' could neither be detected nor deported. Although after the whole of the text was printed, an attempt was made to arrest the most mischievous ones; yet some of them are still at large. But as these latter are generally harmless and such as can be easily caught and corrected, I am afraid their presence will have to be tolerated till the next edition.

The two editions of the Kulliyat mentioned above are full of mistakes. Nor is the Calcutta edition of Selections free from blunders and corrupt readings. They, however, supplement and correct one another. Sometimes all the three give one and the same wrong reading. In such cases I have exercised my discretion, *e.g.*, in the following lines:—

روان موعلى سنا از اين اشراق سنانى ✽ بزير خاك تارى باى كومان كف زمانسى
كس ازرى ترست بويد كه قاآنى چنين گويد ✽ سرايد مرحبا بالله كه تحقيق آينچنانسى

The words *ارزى تربيت* found in all the three works can have no meaning here. I think the correct reading should be. *ارزى تربتش*.

Qasidas Nos. 11 and 16 in the University Handbook, printed as independent poems and separated from each other by several pages in both the Bombay and the Persian editions, (No. 16 is omitted from the Calcutta edition), are in

PREFACE.

The antiquated practice of prescribing for University Examinations in Persian a certain number of pages from the beginning of a collection of poems (like the Qasaid-e-Anwari and the Qasaid-e-Khaqani) was until recently followed by the Bombay University. This practice was doubly defective : for, while it necessitated the inclusion of some of the prescribed poet's mediocre productions, it per force excluded from the curriculum some of his very best and characteristic poems. Now for the first time in the history of the University, the Board of Studies in Persian has, under the able guidance of the President, Mirza Ali Muhammad Khan, Esq., M.A., LL.B., now the Vice-Chancellor of the University, decided to adopt the principle of prescribing selected poems. In accordance with this decision the following Qasidas of Qaani were selected from the Bombay edition of his Kulliyat, which at one time was cheap and easily available, but which of late has gone out of print. The only other edition which contains all the selections is the Tehran edition. But as this edition is scarce and its price prohibitive, it is also practically beyond the reach of students. The Government Calcutta edition, besides being dear, does not contain all the prescribed selections. Thus the prescribed text could not be had in the market, and a critical situation arose, to which my attention was drawn in June last. Two alternatives were possible : either the University had to substitute another author or arrangements had to be made for the printing and publication of the Selections. The former course practically meant the ousting of Qaani from the University of Bombay. I personally felt that it would be a great pity if a poet like him were removed from the University—a poet so charming, so sweet, so beautiful, so melodious, so interesting and instructive, in fact “ the most notable poet produced by Persia in the nineteenth century ”. Therefore with a view to carrying out the object of the University in prescribing the selections,

Printed by R. S. Suren, at Hoor Printing Press, 36, Gowalia Tank Road,
Bombay, 7 and published by the Editor at 8, Parvati Villas, Poona

SELECTIONS

FROM

QASAIÐ-E-QAANI

**Prescribed for the B.A. (Hons.) Examination of the University of
Bombay for the years 1930 and 1931.**

EDITED BY

SHAIKH ABDUL KADIR, M.A., I.E.S.,

Professor of Persian, Deccan College, Poona.

—o—o—o—

BOMBAY

1929

Price Rs. 2-12-0.

